



the
**WEB
WE
WANT**

Tanárok a neten
Kézikönyv pedagógusok
számára



Köszönetnyilvánítás

- Köszönet az Insafe hálózat tagjainak észrevételeikért és azért a nagyszerű munkáért, amellyel az internet felelős használatára tanítják a gyerekeket és fiatalokat.
- Köszönet az Európai Bizottságnak az Insafe hálózat és az eTwinning program támogatásáért. A tanári kézikönyv e programok résztvevői közötti interakciókra, valamint mindkét hálózatban felhalmozott tudásra és tartalmakra épül.
- Köszönet a Googlenak és a Liberty Globalnak azért a támogatásért, amelyet könyvünk létrehozásához nyújtottak.
- Köszönet a számtalan tanárnak, akik közül sokan az eTwinning közösség tagjai, akik megosztották velünk észrevételeiket, és előzetesen tesztelték a könyvben található feladatokat.
- Köszönjük a European Schoolnettel együttműködő oktatási minisztereknek, valamint a European Schoolnet munkatársainak a folyamatos közreműködésüket, illetve elkötelezettségüket, amellyel az online technológiák tanítási-tanulási folyamatba való integrálásán keresztül törekszenek az oktatás átalakítására.



Előszó

A 21. században elején élő számos fiatal számára internetes identitásuk, valamint a virtuális világban folytatott társas interakcióik és tevékenységeik legalább annyira fontosak, mint a valódi világban folytatott életük. A pedagógusoknak szem előtt kell tartaniuk ennek jelentőségét, és hozzá kell segíteniük a fiatalokat ahhoz, hogy a lehető legnagyobb mértékben ki tudják használni kulcskompetenciáik fejlesztése érdekében az online technológiák és a közösségi média által nyújtott lehetőségeket. De ami talán még ennél is fontosabb, a pedagógusoknak segíteniük kell a fiataloknak megfontolt és felelősségteljes polgárokká válni.

A „*Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk*” című, tizenévesek számára kidolgozott kézikönyvet 2013 februárjában, a Biztonságosabb internet napján adta ki az Insafe hálózat, éppen a fenti törekvések előremozdítása érdekében. A „*Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk*” című kézikönyvet fiatalok közreműködésével hozták létre fiatalok számára. A kiadvány többek között a jogok és kötelességek kérdéskörét járja körül, és arra ösztönzi a fiatalokat, hogy gondolkodjanak saját maguk és kortársaik viselkedéséről.

Ahogy a *tizenéveseknek szóló kézikönyvet* fiatalok közreműködésével hozták létre, a **Web We Want - Kézikönyv pedagógusok számára** című kiadványt pedagógusok dolgozták ki az Európában, és azon túl élő tanárok számára. A kézikönyvben található óratervek olyan ötleteket és feladatokat ismertetnek, amelyek arra ösztönzik a fiatalokat, hogy fejlesszék kreatív és kritikus gondolkodási készségüket, amely nélkülözhetetlen ahhoz, hogy a jövő világában tartalmas és teljes életet élhessenek.

Ez a kézikönyv a nemzeti kompetencia keretrendszerekhez illeszkedő interaktív óratervekkel és feladatlapokkal segít a pedagógusoknak integrálni a fiatalok internetes tevékenységéhez kapcsolódó kérdéseket a tantervbe. Minden egyes feladtnál egy jól áttekinthető jegyzékben szerepelnek az adott feladathoz kapcsolódó témák és célok.

A kézikönyvben található anyagok felhasználása lehetővé teszi a diákok számára, hogy:

- Jobban megértsék, milyen lehetőségeket nyújt az internet, és milyen kihívásokkal szembesülhetnek annak használata során, és
- olyan készségeket sajátítsanak el, melyekre jövőbeli életük és pályafutásuk során is szükségük lehet.

Mindegyik óraterv illeszkedik az Európai e-Kompetencia Keretrendszerhez ¹ (European e-Competence Framework, e-CF), amely egy olyan útmutató, ami elősegíti az IKT-hoz kapcsolódó kompetenciáknak az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR; European Qualification Framework) szemléletmódjának megfelelő beazonosítását és meghatározását, továbbá röviden ismerteti az EKKR kidolgozása mögött álló módszertani szempontokat is¹.

Kérjük, küldjék el saját óraterv javaslatukat és forrásaikat az infowww@eun.org címre

*Az Insafe hálózatról:

Az Insafe az európai Biztonságosabb Internet tájékoztató központok által alkotott hálózat, mely az Európai Bizottság társfinanszírozásával és a European Schoolnet koordinálásával működik. A hálózat tagjai az Európai Unió tagállamaiban, továbbá néhány más országban működő nemzeti tájékoztató központok, segélyvonalak és ifjúsági fórumok. Az Insafe célja képessé tenni a felhasználókat arra, hogy ki tudják használni az internet által nyújtott előnyöket, miközben elkerülik a benne rejlő potenciális veszélyeket. Bővebb információkat a www.betterinternetforkids.eu weboldalon olvashat, vagy az bik-info@eun.org e-mail címre írva is érdeklődhet.

¹http://www.ecompetences.eu/site/objects/download/4062_EUeCompFWexpertGuidelines.pdf



A szerzők előszava



„Történelemtanárként előszeretettel használom diákjaimmal az IKT-t. Az IKT-n keresztül rengeteg információhoz és eszközhöz férhetek hozzá. Nekem és diákjaimnak is segít új módszerekkel dolgozni és jobban elmélyülni tanulmányainkban, ami így ráadásul sokkal örömtelibb folyamatá is válik. Ez a kézikönyv újabb segítséget nyújt nekünk ennek megvalósításához, hiszen, mint minden más eszköz esetében, az IKT használatával kapcsolatos ismereteinket is folyamatosan bővítenünk kell.”

Maxime Drouet, Franciaország

„A 21. században szükséges matematikai készségek elsajátítása nemcsak a tantervben foglaltak megtanulását, a számítási készségek és a matematikai érvelés képességének elsajátítását foglalja magába, hanem a különböző digitális és internetes eszközök használatát közös problémamegoldásra, valamint az információkereséshez és megosztáshoz szükséges képességek fejlesztését is. És akár a hangszerek esetében, milyen jobb módszer létezik egy eszköz használatának a megtanulására, mint az, hogy elkezdünk játszani rajta?”

Irina Vasilescu, Románia



„Az internet olyan, mint a tenger – gyakorlatilag végtelen, gyönyörű és érdekes, vad és veszélyes. Rengeteg dolgot találhatunk, de könnyen el is veszhetünk benne.”

Martina Kupilíková, Csehország

„Napjaink fiataljai már el sem tudják képzelni az életet az internet nélkül, hiszen az hihetetlen mennyiségű lehetőséget nyújt számukra. Azonban biztonságban is szeretnék érezni magukat. A biztonság egyik eleme pedig a személyes adatok és a magánélet védelme. Minden internetfelhasználónak tudnia kell, hogyan publikáljon és osszon meg különböző tartalmakat, és hogyan viselkedjen felelősségteljesen online.”

Evangelia Kontopidi, Görögország



„A »Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk« egy hiánypótló kiadvány azon tanárok számára, akik szeretnék segíteni a fiataloknak megtanulni, hogyan használhatják helyesen az internetet, és akik folyamatosan keresik a hasznos eszközöket ehhez a feladathoz.”

Drew Buddie, Egyesült Királyság

„A kézikönyv segítséget nyújt a tanárok számára abban, hogy új módszereket tudjanak bevezetni a tanteremben, nem csak az internetre vonatkozó biztonság, de más tárgyak esetében is. Segít nekik innovatívvá válni az által, hogy egy olyan tanári közösségbe vezeti be őket, amelynek tagjai arra törekszenek, hogy a diákjaik számára örömtelibbé és érdekesebbé tegyék a tanulást.”

Miguelia Fernandes, Portugália





„Legyenek kreatívak! Fedezzék fel a magukban rejlő művészt!”

Frans Nieuwenhuyzen, Hollandia

„A diákok e-biztonsága kiemelt fontosságú cél kell, hogy legyen mindenki számára, aki részt vesz nevelésükben és oktatásukban. Valódi sikereket csak közös erőfeszítésekkel érhetnek el.”

Adam Stępiński, Lengyelország



„Meg kell ismernünk a saját és mások jogait is ahhoz, hogy felelősségteljesen tudjunk tevékenykedni az interneten.”

Carsten Groene, Németország

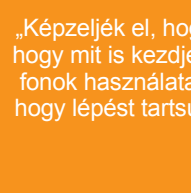
„Rendkívül izgalmas annak az erőnek lenni, amely a fiatalok elméjét alakítja annak érdekében, hogy biztonságosabban és őszintébben tudják használni az internetet, illetve különböző tartalmakat megosztani azon keresztül... ugyanakkor ez hatalmas felelősséggel is jár!”

Angela Lucia Capezzuto, Italy



„Képesek vagyunk rá, és muszáj is használnunk az IKT-t ahhoz, hogy minimalizáljuk az internethasználatban rejlő veszélyeket, de ki is használhassuk az általa nyújtott előnyöket, ezzel járulva hozzá a diákok kompetencia fejlődéséhez és jövőbeni szakmai tevékenységeikhez, melyek ma még ismeretlenek.”

Fernando Rui Campos, Portugália



„Képzeljék el, hogy a kezükben tartják a világot. Most már csak azt kell kitalálniuk, hogy mit is kezdjenek vele. Az internet pontosan erről szól, különösen az okostelefonok használata esetében. Így tanárokként a legnagyobb kihívás számunkra az, hogy lépést tartsunk ezzel a technológiával, annak érdekében, hogy segíthessünk diákjainknak a lehető legtöbbet kihozni belőle.”

Jesús Melgar Títo, Spanyolország



„A Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk: kézikönyv elengedhetetlen eszköz a tinédzserek, a tanárok és a szülők számára egyaránt, mivel akár a mindennapokban is felhasználható információkkal és tanácsokkal szolgál az internetnek a tantermen belüli és kívüli felelősségteljes használatával kapcsolatban. Jól szerkesztett és naprakész tartalmával olyan nélkülözhetetlen tájékoztató pont, mint egy világítótorony az internet óceánján.”

Aris Louvris, Görögország

Tartalomjegyzék

Az óratervekben a következőképpen jelöltük meg a feladatok nehézségei szintjét:

Könnyű ★ Közepes ★★ Nehéz ★★★

Fontos: minden óraterv érinti az 1. (az anyanyelven folytatott kommunikáció) és a 4. (a digitális kompetencia) kulcskompetenciát, ezért az alábbi táblázatban csak az ezeken kívüli releváns kulcskompetenciákat nevezzük meg.

Az óratervekben ismertetett tanórák becsült időtartama 45 perc.

Több óraterv külső forrásokra hivatkozik. Az ezen forrásokhoz való hozzáféréshez nincs szükség regisztrációra, kivéve azokban az esetekben, ahol ez külön fel van tüntetve. A YouTube-on elérhető források esetében kérjük, bizonyosodjanak meg róla, hogy hazájukban rendelkeznek-e hozzáféréssel a tartalmakhoz, és a megfelelő engedélyekkel azok felhasználásához. Minden külsős forrásra érvényes, hogy a felhasználó körültekintően ismeri és betartja a helyi szabályokat.

Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk – óratervek	Kompetenciák	Időtartam	Feladatlapok	Szerző
Bemelegítés	Ahogy az óratervben szerepel	Maximum 5 perc		Aris Louvris, Görögország
Jogaid és kötelességeid a neten				
Alapvető WWW jogok**	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	Egy tanóra	1.1. Ha megtehetnék bármit, amit akarok	Carsten Groene, Németország
Jogok vagy kötelességek?	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	Egy tanóra		Drew Buddie, Egyesült Királyság
Az érem két oldala I**	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	Egy tanóra	1.2. Az érem két oldala I	Carsten Groene, Németország
Az érem két oldala II***	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	Egy tanóra	1.3. Az érem két oldala II	Carsten Groene, Németország
„Az információ nem tudás” – Albert Einstein				
Hozzáférés, alkotás és megosztás	Idegen nyelveken folytatott kommunikáció	3-4 tanórából álló sorozat	2.1. Eszközök és technológia tanárok számára	Fernando Campos, Portugália
Képek elemzése *_**	Idegen nyelveken folytatott kommunikáció	3 tanórából álló sorozat		Maxime Drouet, Franciaország

Részvétel – Élet a neten

Vásároljunk! *-**	Matematikai kompetenciák és alapvető kompetenciák a természet- és műszaki tudományok terén	Két tanórából álló sorozat		Jesús Melgar Tito, Spanyolország
Matematikatanulás 2.0 *-**	Matematikai kompetenciák és alapvető kompetenciák a természet- és műszaki tudományok terén	Két tanórából álló sorozat	3.1. Webes eszközök felhasználása matematikai feladatokhoz 3.2. Erős jelszavak használata 3.3. Blogok és wikik használata a matematikához 3.4. A Facebook használata a matematikához	Irina Vasilescu, Románia
Helyes viselkedés***	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	Egy tanóra		Drew Buddie, Egyesült Királyság

Identitás kialakítása

A (valós) identitásom**	A kezdeményező-készség és a vállalkozói kompetencia	3 tanórából álló sorozat	4.1. Hol rejlik az igazság?	Martina Kupilíková, Csehország
Több identitással rendelkezünk? **	A kezdeményező-készség és a vállalkozói kompetencia	2 tanórából álló sorozat		Adam Stępiński, Lengyelország

Legértékesebb kincsünk: a magánélet

„Nem mondhatunk el mindent mindenkinek”*-** Szamoszi Püthagorasz Kr. E. 570-495	Szociális és állampolgári kompetenciák	2-3 tanórából álló sorozat		Evangelia Kontopidi, Görögország
PrivaSee*-**	Szociális és állampolgári kompetenciák	1 tanóra		Miguela Fernandes, Portugália
Figyellek! *-**	Szociális és állampolgári kompetencia / idegen nyelveken folytatott kommunikáció	1 tanóra	5.1. Michael Jackson „Privacy”	Miguela Fernandes, Portugália

A benned rejlő művész

Védjük meg, ami a miénk! **	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / kritikus gondolkodás	1 tanóra		Drew Buddie, Egyesült Királyság
„RAP-IT-UP” **	Kulturális tudatosság és kifejezőkészség	2 tanórából álló sorozat	6.1 „Rap it up”	Angela Capezzuto, Olaszország
A benned rejlő művész! **	Kulturális tudatosság és kifejezőkészség	2 tanórából álló sorozat	6.2 Minden művész te vagy	Frans Nieuwenhuizen, Hollandia



Általános terv	Bemelegítés
Szerző	Aris Louvris, Görögország
Téma	Az összes téma
Kompetenciák	Az egyes óratervekben megjelöltek szerint
Nehézségi szint	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	Az egyes óratervekben megjelöltek szerint
Időtartam	Legfeljebb 5 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> A „Web We Want- Internet, ahogy mi szeretnénk” című kézikönyv bemutatása a diákoknak Szórakoztató formában bepillantást nyújtani a „Web We Want” kézikönyvhöz kapcsolódó óratervek tartalmába.
Eszközök	Feladatlapok, videók (lehetőleg offline), infografikák, felmérések, rövid játékok (< 5 min), az előzetes tudás felmérést szolgáló kérdezz-felelek, ötletelés („brainstorming”) stb.
Munkafolyamat	
1. lépés – (2 perc)	<p>Az alább ismertetett óratervek mindegyikének végrehajtása esetén próbálja meg megragadni a diákok figyelmét a fenti eszközök egyikével, például egy rövid videó lejátszásával, ami felkelti az érdeklődésüket.</p> <p>Példa: az Európai Unió Jogérvényesülési és Fogyasztópolitikai Főigazgatóságának YouTube csatornáján elérhető, meghatározott témákkal foglalkozó 1 percnél rövidebb videók (az EU összes hivatalos nyelvén elérhetők – (l. az alábbi linket)</p>
2. lépés – (2 perc)	Kérdezze meg a diákokat, mik a kiválasztott eszköz által közölt információkkal kapcsolatos benyomásaik, és vitassák meg az információkat összekötő témát, olyan módon, hogy ezzel felkeltse az érdeklődésüket a következő óra témája iránt.
3. lépés - (1 perc)	Mondja el a diákoknak, miről fognak tanulni a következő tanóra folyamán. Röviden foglalja össze számukra az óra célját is.
Tippek	<p>Legfeljebb 3 perc hosszúságú videókat használjon. Érdemes offline videókat használni, hogy az internetkapcsolat sebessége ne okozzon problémákat, illetve feszültséget a videó megtekintése közben.</p> <p>Amennyiben felméréseket vagy kutatásokat használ fel, azok eredményeit állítsa a középpontba. Egy másik lehetőség, hogy egy egyszerű felmérést mutat be a feldolgozandó téma statisztikai illusztrációjaként.</p> <p>Ha infografikákat használ, a diákok tudásszintjéhez illeszkedőt válasszon (ne legyenek túl bonyolultak vagy túl hosszúak).</p>
Link(ek)	Példák a személyes adatok védelmére http://goo.gl/LdFsZd

A feladat rövid címe	Alapvető WWW jogok**
Szerző	Carsten Groene, Németország
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 évesek
Időtartam	45 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • A „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” kézikönyv bemutatása • Az internethasználathoz kapcsolódó alapvető jogok megértése az Európai Unió Alapjogi Chartája alapján
Bevezető	Képregény a kalózkodásról http://goo.gl/jRGTfl
Eszközök	1.1. feladatlap „Ha megtehetnék bármit, amit akarok”
Munkafolyamat	
1. lépés – (7 perc)	<p>Kontextustól független feladat:</p> <p>Kérje meg a diákokat arra, hogy az 1.1. feladatlap segítségével képzeljék el, mi mindent tehetnének meg egy korlátozások nélküli világban, és gondolkodjanak el azon, hogy ez mit jelentene mások és/vagy a barátaik számára.</p> <p>Ezután kérje meg őket, hogy kis csoportokban vessék össze gondolataikat.</p>
2. lépés– (15 perc)	Ehhez a lépéshez is használják fel az 1.1-es feladatlapot. A diákok olvassák el az Európai Unió Alapjogi Chartájának első, „Méltóság”, és második, „Szabadság” című fejezetét, és jelöljék meg azokat a szakaszokat, amelyek véleményük szerint különösen fontosak az internethasználat tekintetében (pl. a személyes adatok védelmére vonatkozó jog). (l. 1.1-es feladatlap)
3 lépés – (7 perc)	Ismertesse meg a diákokat a „kereső olvasás” [angolul „scanning”, a szöveg gyors átfutása, adott információkat keresve] olvasási technikával (l. a linket, valamint az 1.1-es feladatlapot)
4. lépés – (15 perc)	A tanóra alapjául szolgáló kézikönyv megismerése érdekében kérje meg a diákokat, hogy gyorsan fussák át a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című, tizenévesek számára összeállított kézikönyvet, és keressenek egységes jogokat az egyes fejezetekben. Ez után töltsék ki a táblázatot, és válaszaikat vessék össze osztálytársaikkal.

Szabadon választható feladatok

Házi feladat: Az 1.3. feladatlap segítségével jelölje ki az Európai Unió Alapjogi Chartája által meghatározott négy fontos internethasználathoz kapcsolódó jog egyikét a feladatlapon található táblázat segítségével történő elemzésre.

A diákoknak meg kell keresniük az interneten a vonatkozó nemzeti jogszabályokat, hogy megtalálják az egyes jogokra vonatkozó paragrafusokat. Mivel ez meglehetősen nehéz feladat, érdemes lehet a feladatlapon megnevezett törvények releváns szakaszaira mutató linkeket megadnia a diákoknak.

Linkek

<http://www.europarl.europa.eu/charter/>

<http://www.aacc.edu/tutoring/file/skimming.pdf>

A tevékenység rövid címe	Jogok és kötelességek
Szerző	Drew Buddie, Egyesült Királyság
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 év
Időtartam	Egy vagy két, egyenként 45-60 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Körüljárni, mit jelent az, hogy jogaink, illetve az, hogy kötelességeink vannak, továbbá a kettő közötti összefüggések feltárása • Megtanulni jogi dokumentumokat felhasználni a tények ellenőrzéséhez • Elgondolkodni a cenzúra és az öncenzúrázás fogalmain
Bevezető	<p>Noha az internet lehetőséget adott az embereknek arra, hogy egy globális közönség előtt hangot adjanak személyes véleményüknek, vajon ez azt jelenti, hogy mindent szabad?</p> <p>Pontosan mit jelent az, hogy jogunk van valamihez? És ez hogyan viszonyul ahhoz, hogy kötelességeink is vannak?</p> <p>Az internetet nem birtokolja egyetlen ország vagy állam sem, és működésének egyik alapelve a szólásszabadság érvényesülésének lehetővé tétele – ilyen feltételek mellett hogyan képes egy jó állampolgár egyensúlyt tartani eközött a két tényező között?</p>
Eszközök	Internet, feladatlap, az Európai Unió Alapjogi Chartája, bubbl.us (https://bubbl.us/), Tagxedo, Powtoon
Munkafolyamat	
1. lépés – (20 perc)	<p>Kezdeményezzen egy beszélgetést a diákokkal a következő témáról: mi a különbség a jogok és a kötelességek között?</p> <p>Nézzék meg a videóját, majd tartsanak egy szabad ötletelést a videó által ébresztett gondolatokról.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_saAJy-IRWA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IN9xqVYejAI</p> <p>Végezzék el „Web We Want – Az internet, ahogy mi szeretnénk” kézikönyv 6. oldalán található 1.1 számú tevékenységet.</p>

<p>2. lépés – (30 perc)</p>	<p>Kérje meg a diákokat, hogy töltsék le, vagy nyomtassák ki az Európai Unió Alapjogi Chartáját. Az egész osztály részvételével folytatott megbeszélés keretében elemezzék a dokumentum cikkelyeit, és állapítsák meg, hogy az egyes jogok milyen kötelességeket vonnak maguk után.</p> <p>Hogyan lehetséges rövid idő alatt eredményes munkát végezni egy ilyen terjedelmes szöveggel? Alakítson ki kisebb csoportokat a diákokból, és kérje meg a csoportokat, hogy a bubbl.us weboldal eszközeit használva készítsenek egy-egy gondolattérképet, amelynek segítségével az egyes cikkelyeket elemezhetik, kiemelve a cikkelyekhez kapcsolódó kötelességeket.</p>
<p>3. lépés – (15 perc)</p>	<p>Nyissák meg az ERR Workbook kézikönyvet, és a diákok a böngésző keresőjét (<CTRL> <F>) használva derítsék ki, hányszor fordulnak elő a szövegben a jogok és a kötelességek szavak.</p> <p>Az ERR Workbook szövegét illesszék be a Tagxedo internetes alkalmazásba, amely egy szófelhőben ábrázolja majd a jogok és a kötelességek szavak használatának gyakoriságát.</p>
<p>4. lépés – (20 perc)</p>	<p>A powtoon.com weboldalt használva minden csoport készítsen egy tájékoztató videót, amiben elmagyarázzák az előző lépés során készített gondolat-térképen rögzített gondolatokat.</p>
<p>5. lépés – (20 perc)</p>	<p>Csoportokban vagy a teljes osztály részvételével tartsanak egy megbeszélést arról, hogy valójában mit is jelent az öncenzúrázás. Miért kulcsfontosságú ez a készség, ha az interneten szeretnénk tartalmakat publikálni?</p>
<p>Opcionális kiegészítő tevékenységek</p>	<p>Határozzák meg a különbséget a cenzúra és az öncenzúrázás között.</p>
<p>Linkek</p>	<p>http://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/?uri=CELEX:12010P http://www.euskills.co.uk/sites/default/files/ERR%20Workbook%20v4%2014Apr11.pdf http://bubbl.us http://tagxedo.com www.powtoon.com (használatához regisztráció szükséges)</p> <p>Megjegyzés: az óratervben javasolt valamennyi internetes alkalmazás használata ingyenes, és a Powtoon kivételével használatuknak nem feltétele a felhasználók regisztrációja az alkalmazást szolgáltató weboldalon.</p>

A feladat rövid címe	Jogok és kötelességek – Az érem két oldala I
Szerző	Carsten Groene, Németország
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input type="checkbox"/> Közepes <input checked="" type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 évesek
Időtartam	45 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • A jogok és felelősségek közötti összefüggések tudatosítása • Bepillantás az internethasználathoz kapcsolódó jogok megjelenésébe a nemzeti jogrendszerben
Bevezető	Képregény a kalózkodásról http://goo.gl/yGzEU6 .
Eszközök	1.2. feladatlap: „Az érem két oldala I” Internetes böngészés
Munkafolyamat	
1. lépés – (15 perc)	Kontextusba helyezett feladat: A diákok felfedezik az Európai Unió Alapjogi Chartájában meghatározott különböző alapvető jogok közötti ellentmondásokat (l. 1.2. feladatlap)
2. lépés – (5 perc)	Emlékeztesse a diákokat arra, hogy minden EU alapjogszabályt, beleértve az internet használatára vonatkozóakat is, a különböző nemzeti jogszabályok fejtik ki részletesen.
3. lépés – (20 perc)	Házi feladatukat felhasználva a diákok csoportokban töltsék ki teljesen a jogaikra és kötelességeikre vonatkozó, 1.2-es feladatlapon megtalálható táblázatot saját nemzeti jogszabályaiknak megfelelően. Megjegyzés: mivel a házi feladat megoldásának eredménye az egyes diákok esetében bizonytalan lehet, érdemes lehet a házi feladatot előkészületi feladatként kezelni, és a teljes táblázatot a tanórán közösen kitölteni.
Linkek	http://www.europarl.europa.eu/charter/

A feladat rövid címe	Jogok és kötelességek – az érem két oldala II
Szerző	Carsten Groene, Németország
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 évesek
Időtartam	45 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Az internethasználathoz kapcsolódó jogokra vonatkozó elméleti munka összekapcsolása a diákok mindennapi életével • A diákok ösztönzése arra, hogy elemezzék az internethasználathoz kapcsolódó mindennapi jogukat
Bevezető	Ismertessen egy olyan példát az internetes csalásra, amely egy kamasz mindennapi életében előfordulhat. Az eset ismertetése után kérje meg a diákokat, hogy nevezzék meg azokat az internethasználathoz kapcsolódó jogokat, amelyeket ez esetben megsértettek a tettesek.
Eszközök	1.3. feladatlap: „Az érem két oldala II” Internetes böngészés
Munkafolyamat	
1. lépés – (15 perc)	Csoportmunka A diákok osszák meg osztálytársaikkal az európai uniós jogok és a nemzeti jogalkotás témájához kapcsolódó, előző tanórán feladott házi feladatuk eredményeit.
2. lépés – (12 perc)	A diákok kis csoportokban keressenek olyan eseteket, amelyekben a nemzeti jogszabályok szerint az alapvető jogok sérülhettek.
3. lépés – (12 perc)	Minden csoport találjon ki olyan eseteket vagy helyzeteket, melyek esetében ezen jogok valamelyikét megsérthették. Az elkészült esettanulmányt minden csoport adja át egy olyan másik csoportnak, amely valamely más jogot dolgozott fel. Az egymással esettanulmányt cserélő csoportok egymással társulva találjanak megoldásokat a felvetett esetekre azon információk alapján, amelyeket az első lépésben kaptak osztálytársaiktól.
3. lépés – (7 perc)	A diákok ismertessék eredményeiket az egész osztály előtt; minden joghoz kapcsolódóan legalább egy esetet mutassanak be, de ha elég idő áll a rendelkezésükre, két esetet is ismertethetnek.
Választható feladatok	Mivel az altémánk „a tanulás elsajátítása”, kiegészítő tevékenységként kiértékelhetik a jogi szöveggel folytatott munkát (nehézség, motiváció stb.)

A tevékenység rövid címe	Hozzáférés, alkotás és megosztás okosan
Szerző	Fernando Rui Campos, Portugália
Téma	Az információ nem tudás
Kompetenciák	Idegen nyelveken folytatott kommunikáció, az anyanyelven folytatott kommunikáció, digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input type="checkbox"/> Közepes <input checked="" type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 év
Időtartam	3 vagy 4, egyenként hozzávetőleg 45 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Elérni, hogy a diákok tisztában legyenek vele, milyen kérdések és problémák kapcsolódhatnak a különböző információk közösségi oldalakon való megosztásához • Segíteni a diákoknak megtanulni, hogyan lehet releváns és minőségi forrásokat találni az iskolai tevékenységekhez • Ismertetni a diákokkal, hogy hogyan védekezhetnek az internetes csalások ellen • Fejlesztani a digitális kompetenciát és az egyéb 21. századi készségeket
Bevezető	<p>Ez az óraterv több, sorrendben elvégzendő tevékenységet tartalmaz, és olyan digitális eszközök használatát javasolja, amelyek alkalmasak a 21. századi készségek fejlesztésére.</p> <p>Az óratervben ismertetett tartalmak és tevékenységek arra ösztönzik a diákokat, hogy IKT eszközöket használjanak fel a tanuláshoz, a kommunikációhoz, az együttműködéshez és a tudásépítéshez.</p> <p>A tanórák egy, különböző tanulási tevékenységekből (TT) álló sorozatra épülnek. (1. tanóra – Elképzelés és felfedezés; 2. tanóra – Gondolattérkép, kérdésfeltevés és együttműködés; 3. tanóra – Alkotás; 4. tanóra – Bemutatás). Bővebb információk a http://fcl.eun.org/toolset4 URL címen érhetők el.</p> <p>Az óraterv felépítését a Future Classroom Toolkit (FCT) (http://fcl.eun.org/toolkit) által javasolt pedagógiai modell inspirálta (a weboldalon nem szükséges regisztrálni). Az óratervek felhasználhatók egy iskolán belül, vagy több (akár külföldi) iskola részvételével folytatott együttműködések keretében. A tanórák keretében létrehozott tanulási termék egy, a javasolt témák egyikéhez kapcsolódó idegen nyelvű digitális alkotás (weboldal, hangfelvétel, blog, videó).</p> <p>Az értékelés típusa formatív (formáló-segítő) értékelés, mely egyfelelől a tanárnak a létrehozott tanulási termékkel kapcsolatos visszajelzéseire, másfelől a diákoknak a munkafolyamat során rögzített észrevételeire épül.</p>
Bevezető	<p>Team Up - http://teamup.aalto.fi/ (használatához regisztráció szükséges)</p> <p>Audacity - http://audacity.sourceforge.net/</p> <p>Google Hangouts - http://www.google.com/+learnmore/hangouts/ (szükséges regisztrálni)</p> <p>Gondolattérképek – http://popplet.com/ (szükséges regisztrálni)</p> <p>Visszajelzések, hangfelvételek, együttműködés – http://voicethread.com/products/k12/ (szükséges regisztrálni)</p> <p>Google docs - https://docs.google.com/ vagy titanPad - https://titanpad.com/ (szükséges regisztrálni)</p> <p>Future Classroom Toolkit – http://fcl.eun.org/toolkit.</p> <p>Scenario Development Environment (SDE – forgatókönyv fejlesztő környezet) – http://www.itec-sde.net/pt/home</p> <p>A függelékben további hasznos eszközök is találhatóak.</p>

Munkafolyamat

A tanóras vizsgálni, négy különböző témában:

A tanórák négy különböző témát járnak körül:

1. csoporttéma – Az internetről származó információk felhasználása, az internet felhasználása az iskolai munkához
2. csoporttéma – Hamis weboldalak, hitelesség, és az internet pozitív szemléletmódú használata
3. csoporttéma – Adathalászat (phishing), biztonságos internetezés
4. csoporttéma – Gondolkodj, mielőtt publikálsz, közösségi oldalak és címkézés, személyes adatok védelme

Alakítson ki kisebb (legfeljebb öt fős) csoportokat a diákokból. Mindegyik csoport a témák egyikével foglalkozik majd. A TeamUp (<http://teamup.aalto.fi/>) elnevezésű eszköz segítséget nyújthat a csoportok készségek, érdeklődési körök stb. szerint való összeállításához.

A TeamUp és a VoiceThread olyan hasznos eszközök, amelyek segítségével a diákok rögzíthetik gondolataikat, és megoszthatják társaikkal az egyes tanórák után. A tanórák egyik célja az, hogy a diákok tartalom szerkesztőkként hozzanak létre egy tanulási terméket. A végső tanulási termék lehet az egyik csoporttémához kapcsolódó rövid videó vagy szimuláció, amely többek között a diákok saját anyanyelvükön vagy egy idegen nyelven rögzített észrevételeit is tartalmazza.

Amennyiben a tanár szeretné útmutatással támogatni a diákok csoportjait, ehhez felhasználhatja a Scenario Development Environment (SDE) (<http://www.itec-sde.net/hu>) gyűjteményben megtalálható segédanyagokat, vagy különböző tematikus weboldalakat, például múzeumok weboldalait vagy az Europeana portált. Ezek a források vonatkozási pontként szolgálhatnak a hamis vagy megbízhatatlan információkat tartalmazó, illetve a valódi weboldalak összehasonlítása során.

A reflexiós, elemző tevékenység a teljes munkafolyamatot átíveli, és útmutatásként szolgál a diákok számára a végső cél eléréséhez. A diákok és a tanárok különböző digitális eszközök és hangfelvételek segítségével rögzíthetik, publikálhatják, és megoszthatják a projekttel kapcsolatos gondolataikat és észrevételeiket.

Az együttműködés nélkülözhetetlen eleme a tanóráknak, ez főként a diákok csoportokban folytatott közös munkáján keresztül valósul meg, akár saját országukban, akár külföldön élő kortársaikkal dolgoznak együtt. Amennyiben külföldi diákokkal folytatnak közös munkát, a diákok például saját anyanyelvüket használva tanácsadást nyújthatnak külföldi társaiknak a „Kérdésfeltevés” tanulási tevékenység során.

1. lépés – (45 perc)

Előkészületi feladatok – A tanár hozzon létre egy virtuális tantermet a TeamUp weboldalon – amennyiben szeretné, ehhez felhasználhatja a weboldal portré-készítő eszközét is –, és küldje el a tanterem linkjét a diákoknak. Az első tanóra elején állapotjanak meg a diákokkal az értékelés kritériumaiban.

Elképzelés – A tanár vázlatosan ismertesse a tanórák tematikus felépítését, illetve azt, hogy a tanórák hogyan illeszkednek a tantervhez, végül pedig azt, hogy milyen elvárásai vannak a diákokkal szemben az idegen nyelven való hallás utáni megértés, beszéd, olvasás és írás terén való fejlődés tekintetében. Emellett tájékoztassa a diákokat az együttműködésre, valamint a csoportmunka keretében egyénileg, illetve csoportosan megvalósított tanuláshoz kapcsolódó autonómiára és felelősségvállalásra vonatkozó elvárásairól is.

Példák az egyes témákhoz kapcsolódóan végrehajtható csoport-projektekre:

1. téma – Egy olyan weboldal vagy blog létrehozása együttműködő munkával, amely bemutatja azokat a weboldalakat és forrásokat, amelyeket a diákok a „legjobb” tartanak az iskolai munkához való felhasználhatóság szempontjából (pl. nyelvtanulást segítő weboldalak, virtuális múzeumok, fizikai szimulátorokat tartalmazó weboldalak stb.).

2. téma – Egy olyan weboldal vagy blog létrehozása együttműködő munkával, amelyen a diákok részletes leírásokban ismertetik, milyen jellemzők alapján lehet megkülönböztetni a hamis weboldalakat a hiteles weboldalaktól.

3. téma – Egy olyan weboldal vagy blog létrehozása együttműködő munkával, amely ismerteti, mit tehetnek a felhasználók, illetve milyen külső eszközöket használhatnak fel annak érdekében, hogy képesek legyenek elkerülni az adathalászatot, és biztonságosan böngészhessenek az interneten.

4. téma – Egy olyan weboldal vagy blog létrehozása együttműködő munkával, amely egy olyan tervet ismerteti, amelyet követve a diákok javíthatják online megítélésüket, jó hírnevüket. A terv tartalmazzon az interneten folytatott „közösségi tevékenységeik” során követendő kritériumokat és elvégzendő intézkedéseket is.

A tanár ösztönözze a diákokat arra, hogy a tőlük telhető legjobb munkát végezzék, és hívja fel a figyelmüket az együttműködés fontosságára, az IKT eszközök használatának szükségességére, és arra, hogy mindig legyenek tisztelteljesek, amikor az általuk használt idegen nyelven publikálják véleményüket (akár írott formában, akár a hangfelvételeken).

Felfedezés – Elemezzenek több különböző forrásból származó információt, és rendszerezik ezeket különböző együttműködést segítő eszközök (pl. a Google Docs vagy a TitanPad) segítségével. Előzetes tudásuktól függően előfordulhat, hogy a diákoknak előbb némi kutatómunkát kell végezniük az együttműködési eszközök segítségével. Íme néhány példa arra, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan milyen gondolatokat járhatnak körül:

1. téma – Az internetről származó információk felhasználása, az internet felhasználása az iskolai munkához

Az internetről:

1. Az interneten található minden információ megbízható és helyes, függetlenül attól, hogy milyen weboldalon található.
2. Semmilyen olyan forrás vagy tartalom nem található, amely kifejezetten az iskolai előkészítő szintjétől a középfokú oktatás 12. évfolyamán tanuló korosztályú diákoknak szól.
3. Jobb, ha nem töltök fel videókat az internetre, mert nem szeretnék kiszolgáltatottá válni.

2. téma – Hamis weboldalak, hitelesség, és az internet pozitív szemléletmódú használata

Nem használom fel a Gutenberg projektől származó könyveket, mert:

1. A szerzői jogi korlátozások miatt nem elérhetők számomra az e-könyvek.
2. A weboldal nem vonzó.
3. Minden könyv, ami elérhető számomra, nagyon régi.

3. téma – Adathalászat (phishing), biztonságos internetezés

A diákok végezzék el a következő kvízt:

<http://halozatbiztonsag.hu/node/86999/take>

4. téma – Gondolkodj, mielőtt publikálsz, közösségi hálózatok és címkézés, személyes adatok védelme

Néhány barátommal készítettem egy fényképet egy bulin, és publikáltam egy közösségi oldalon. Semmi probléma nincs azzal, hogy:

1. Publikáltam a fényképet egy közösségi oldalon.
2. Minden barátomat bejelöltem a fényképen.
3. Hozzászólásokat írtam a fényképhez.
4. Megosztottam a buli helyszínét is.

Az első megbeszélések után

Az összes témához kapcsolódó számos segédanyag elérhető a http://reforschools.eun.org/web/guest/insafe_weboldalon.

Az egyes témákhoz kapcsolódó inspiráló források:

1. téma – Az internetről származó információk felhasználása, az internet felhasználása az iskolai munkához

<http://goo.gl/FBQxRL>

2. téma – Hamis weboldalak, hitelesség, és az internet pozitív szemléletmódú használata

<http://goo.gl/p0la4X>

3. téma – Adathalászat (phishing), biztonságos internetezés

<http://goo.gl/9jUilq>

<http://goo.gl/TZ6nrS>

4. téma – Gondolkodj, mielőtt publikálsz, közösségi hálózatok és címkézés, személyes adatok védelme

<https://www.youtube.com/watch?v=zIM-YuUQ3Ms> (A videó lejátszása előtt ellenőrizték, hogy az Önök országából elérhető-e ez a videó a YouTube-on.)

Ösztönözze a diákokat arra, hogy témájukkal kapcsolatos munkájukon az iskolán kívül is dolgozzanak (pl. otthon, kommunikációs eszközök segítségével).

A diákok a munkafolyamat mindegyik szakaszának végeztével rögzítsék gondolataikat a TeamUp vagy az Audacity eszközök felhasználásával (később publikálhatják hangfelvételeiket a blogjaikon vagy a weboldalaikon). A diákok emellett a projekt előmenetelével, az általuk megtapasztalt kihívásokkal, és a következő lépésekkel kapcsolatban is publikálhatják és megoszthatják audiovizuális formátumokban rögzített gondolataikat és észrevételeiket.

A projekt végrehajtásán közösen dolgozó tanárok például közösségi oldalakon tarthatják egymással a kapcsolatot, amelyek jól felhasználhatók az együttműködési munkához és a megosztáshoz, továbbá elősegíthetik a tanárok digitális, kommunikációs és problémamegoldó készségeinek fejlesztését, valamint a webkettes eszközök használatával kapcsolatos ismereteik bővítését is.

Reflexió, elemzés

A TeamUp eszközt használva mindegyik diákcsoport válaszoljon a következő kérdésekre a tevékenységek során használt idegen nyelven:

Mi mindent végeztek el eddig?

Mely feladatokat szerették volna vagy nem szerették volna elvégezni?

Előfordult, hogy valami nem sikerült?

Mi mindent tudtak sikeresen végrehajtani?

Mit terveznek csinálni a következő tanórán?

A tanár minden tanórán jegyezze fel az egyes csoportoktól származó visszajelzéseket.

2. lépés – (45 perc)

Gondolattérkép – Mindegyik csoport készítsen egy, a témájukhoz kapcsolódó gondolattérképet. A tanár támogató útmutatása mellett a csoportok elemezzék és rendszerezik az eddig összegyűjtött információkat, illetve saját gondolataikat egy gondolattérkép készítésére alkalmas eszköz segítségével (pl. Popplet, FreeMind vagy CMap). A diákok határozzák meg az összefüggéseket, a hasonlóságokat és a különbségeket a „Felfedezés” szakasz során gyűjtött példák vagy multimédia-fájlok között.

Együtműködés – Az által, hogy a szöveges anyagok létrehozásához, a hangfelvételek kezeléséhez, a csoportmunka folytatásához, valamint a folyamatos információcseréhez és megosztáshoz olyan eszközöket használnak, mint a Google Docs, a TitanPad és a Google Hangouts, a diákok elősegítik az együtműködési munka szélesebb körben való elterjesztését. Az együtműködési munkához felhasználható internetes eszközök például a wikik, a blogok és egyéb eszközök. Az együtműködési munka népszerűsítését az olyan tevékenységek is elősegítik, mint a gondolattérképek készítése, valamint a (később részletezett) „Alkotás” és „Bemutató” tevékenységek.

Kérdéscsere – A diákok lépjenek kapcsolatba a másik iskolában tanuló vagy külső partnereikkel (ezt elsőként a saját iskolájukban tanító tanárokkal is megtehetik, hogy ellenőrizzék a tevékenység relevanciáját), különösen olyan szakértőkkel, akiket az SDE-n keresztül találtak. A szakértőket megkérhetik arra, hogy segítsenek elemezni a diákok által készített tanulási termékeket, illetve arra, hogy osszák meg azok erősségeivel és hiányosságaival kapcsolatos véleményüket.

Reflexió, elemzés

Az elemzést a gondolattérképek készítésére vonatkozó visszajelzések, valamint (amennyiben létezik ilyen) a külső szakértők vagy a tanárok észrevételei alapján végezhetik el.

3. lépés – (30 perc)

Alkotás – Tartalom szerkesztőként a diákoknak tisztában kell lennie a szerzői jogi szabályozásokkal. A tanár ösztönözze őket arra, hogy munkájuk során Creative Commons licencekkel ellátott tartalmakat és forrásokat keressenek, vagy olyanokat, amelyek nem állnak szerzői jogvédelem alatt. A gondolattérképek segítségével rendszerezett kutatási eredményeikre, gondolataikra és elemzéseikre építve a diákok megkezdhetik a végső tanulási termék első változatának létrehozását. Ehhez az egyes csoportok először vázolják fel a termék tervét, amelyet vitassanak meg a csoporton belül, és amennyiben ez lehetséges, a másik iskolában (esetleg országban) tanuló diákokkal is. A megbeszélések során kiemelt témaként foglalkozzanak a leküzdendő nehézségekkel és kihívásokkal.

Fontos, hogy a tanár folyamatosan útmutatást nyújtson a diákoknak a tevékenységek elvégzése és a tervezési munkafolyamat során, annak érdekében, hogy ne távolodjanak el a tanterv tartalmától.

Reflexió, elemzés

A tanár minden csoport számára adjon visszajelzést az általuk létrehozott tanulási termékről (weboldalak, hangfelvételek stb.)

4. lépés – (30 perc)

Bemutató – A diákok mutassák be munkájukat. Ehhez válasszanak erre alkalmas helyszínt, eszközöket és forrásokat (pl. az iskola weboldala, az iskolakönyvtár, az iskolán kívüli helyszínek stb.). Ismertessék projektjeik eredményeit, a végső tanulási terméket, a munka során létrehozott anyagokat, a tervezési és megvalósítási munkafolyamatot, továbbá az elsajátított ismeretekkel kapcsolatos információkat.

Reflexió, elemzés

A tanár minden csoport számára adjon visszajelzést az általuk létrehozott tanulási termékről (weboldalak, hangfelvételek stb.)

Opcionális kiegészítő tevékenységek

Hogyan találhatok olyan forrásokat házi feladatom elvégzéséhez, amelyeket az interneten is megoszthatok?

Jelentős számú megosztható forrás érhető el a virtuális természettudományos múzeumok weboldalain vagy a Creative Commons szervezeten keresztül, mely a következő weboldalon érhető el: <http://search.creativecommons.org>

Hol tájékozódhatok olyan kritériumokról, amelyek segítenek megérteni, tulajdonképpen mi is számít pozitív internetes tartalomnak?

A „Positive Content Criteria” (a pozitív tartalmak kritériumai) című kiadvány ismerteti azon kulcsfontosságú tényezőket, amelyeket szem előtt kell tartanunk, ha gyerekek számára hozunk létre, vagy szolgáltatunk internetes tartalmakat: a célcsoport korának való megfelelés, vonzó tartalom, felhasználhatóság, megbízhatóság, biztonsági és adatvédelmi kérdések. A kritériumokat ismertető dokumentum 13 nyelven elérhető az alábbi weboldalon:

<http://www.positivecontent.eu/>

Milyen alapvető szabályokat kell betartani az interneten keresztül folytatott kommunikáció során?

Az, ahogyan az interneten keresztül kommunikálunk, hatást gyakorol „digitális életünkre”. A <http://www.mlbe.hu/netikett.htm> címen elérhető weboldal olyan hasznos szabályokat ismertet az online kommunikációval kapcsolatban, amelyeket érdemes szem előtt tartanunk. (Nem szükséges regisztrálni.)

Linkek

További források

„Tagged” (tinédzserek számára) – Gondolkodj, mielőtt publikálsz!

<http://www.cybersmart.gov.au/tagged/>

A személyes adatok védelme

<http://www.dubestemmer.no/en/13-17-ar/privacy>

(használatához regisztráció szükséges)

Egy történet az online publikálásról

<http://goo.gl/YdYKs3> (The Telegraph) (nem szükséges regisztrálni)

<https://saferinternet.hu/tippek/2013/04/15/mikor-mit/> [similra resource](#)

Creative Commons források keresése

<http://search.creativecommons.org/>

Emberek és források keresése az SDE-n keresztül

(<http://www.itec-sde.net/pt/home>) vagy tematikus forrásokon keresztül (pl. virtuális nemzeti múzeumok).

A feladat rövid címe	Képek elemzése
Szerző	Maxime Drouet, Franciaország
Téma	Az információ nem tudás
Kompetenciák	Idegen nyelveken folytatott kommunikáció / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	Két, egyenként hozzávetőleg 50 perces tanórából álló sorozat
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Segíteni a diákoknak megérteni, hogy a képek nem feltétlenül ábrázolják pontosan a valóságot • Megtanítani a diákokat, hogyan ismerhetik fel a hamisított képeket • A diákok IKT készségeinek fejlesztése. • A diákok idegen nyelvi készségeinek fejlesztése
Bevezető	<p>Diákjaink a mindennapi életben számos képet látnak és használnak: a TV-ben, a magazinokban, a reklámokban és az interneten. Gyakran meg sem kérdőjelezzik, hogy ezek a képek a valóságot ábrázolják-e.</p> <p>Az alább ismertetett feladat célja, hogy ösztönözzük a diákokat a képekkel szembeni kritikus gondolkodásra. Ez a tanóra könnyedén beilleszthető egy eTwinning projektbe is: Ez esetben a feladatokat az egy osztályon belül kialakított csoportok helyett együttműködő európai csoportok végeznék el.</p>
Eszközök	<p>A következő eszközökre lesz szükségük:</p> <p>Kérdőívek készítéséhez: http://www.socrative.com (regisztráció szükséges)</p> <p>Egy interaktív tábla létrehozásához és annak különböző dokumentumokkal való használatához: http://padlet.com</p> <p>Dinamikus prezentációk készítéséhez: http://www.prezi.com</p> <p>Egymáshoz hasonló képek kereséséhez: http://www.tineye.com és https://images.google.com/</p> <p>JPEGsnoop: szerkesztett fotók felismeréséhez (freeware)</p> <p>Hangfelvételek és mp3 fájlok készítéséhez: http://vocaroo.com</p> <p>Együttműködő íráshoz: https://titanpad.com</p>
Munkafolyamat	<p>Mielőtt hozzákezdenének a feladathoz –A diákok képekre vonatkozó tudásának és képességeinek ellenőrzéséhez készítsen egy kérdéssort a http://www.socrative.com/ weboldalon (regisztráció szükséges). A kitöltött kérdéssorokat őrizze meg a második tanóra végéig. Pár ötlet arra, hogy mit is kérdezzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Női portré: retusált a fotó? • Egy sajtóorgánumban publikált kép: retusált a fotó? • Kép egy bizonyos személyről: Szerinted mit csinál éppen ez az ember? • Hogyan tudod megállapítani, hogy az imént látott képek igaziak vagy retusáltak? • Lehetséges volt mondjuk 1950-ben, a számítógépek megjelenése előtt átalakítani vagy retusálni a képeket?

1. tanóra

Képek átalakítása? Mi sem egyszerűbb! (2 x 50 perc)

1. lépés – (50 perc)

- A <http://padlet.com/> vagy egy hasonló eszközt használva töltsön fel pár dokumentumot egy online felületre, például fotókat egy online magazintól, online hirdetéseket vagy egy honlap főoldaláról készített képernyőképet. Ezen dokumentumok segítségével mutathatja be, hogyan lehet a képeket manipulálni, átalakítani és/vagy eltorzítani.

Néhány példa a feltölthető dokumentumokra:

- „Al-Ahram newspaper defends doctored photo of Hosni Mubarak” („Az Al-Ahram újság kiáll Hosni Mubarak retusált fotója mellett”), forrás: The Guardian, 2010. szeptember 17. <http://goo.gl/culwNG> (The Guardian)
- „Michelle Obama’s Oscars dress too revealing for Iranian media” („Az iráni média túlságosan kihívónak tartja Michelle Obamának az Oscar díjátadón viselt ruháját”), forrás: theguardian.com, 2013. február 25.: <http://goo.gl/KYM0zi> (The Guardian)
- „Manipulating truth, losing credibility” („Az igazság manipulálása a hitelesség elvesztésével jár”, Frank Van Riper), forrás: The Washington Post: <http://goo.gl/0w5efl> (The Washington Post)
- „Demi Moore takes to Twitter to hit back at airbrushing claims” („Demi Moore a Twitteren tagadja a retusálási vádakat”), a The Daily Mail tudósítása, 2009. november 20.: <http://goo.gl/R4mVgd> (The Daily Mail)
- „The 9 most unnecessary instances of celebrity photoshop” („A 9 legszükségteletlenebb celeb photoshopolás”), Lauren Duca, forrás: The Huffington Post, 2013. október 17. <http://goo.gl/VaLoAw> (Különösen a Beyoncé ábrázoló címlap) (The Huffington Post)
- „The Lash Stand. Will new attitudes and regulatory oversight hit delete on some photo retouching in print ads?” („A szempilla-ügy. Az új szemléletmód és a szabályozások képesek megfékezni a nyomtatott reklámok retusálásának gyakorlatát?”), Jessica Siege, forrás: Adweek, 2012. május 29.: <http://goo.gl/1Kw60V> (Adweek)
- A Dove „Evolution” reklámja, 2006.: <http://goo.gl/e9uxhr>
- „The Matarese Countdown”, a Pixus retouch cég videója egy moziplakát készítéséről, 2009.: <http://goo.gl/2yCQqn>

További ötleteket itt találhat:

- <http://www.arretsurimages.net/dossier.php?id=204> (francia nyelvű)
- <http://www.fourandsix.com/photo-tampering-history/> (angol nyelvű)

Gyakorlati feladat: A diákok készítsenek egy egyszerű diasorozatot egy képzeletbeli általános iskolai osztály számára, mely bemutatja, hogy miért nem szabad a gyerekeknek feltétel nélkül elhinniük, hogy minden kép, amit látnak „igazi” vagy „valós”. Ehhez használhatják a www.prezi.com weboldalon elérhető, prezentációk készítésére használható online eszközt (regisztráció szükséges), vagy bármilyen egyéb erre alkalmas szoftvert vagy online alkalmazást. A prezentációnak mindenképpen tartalmaznia kell a következőket:

- Példaként két retusált képet azon képek közül, amit a padlet felületen bemutatott nekik.
- Annak magyarázatát, hogy milyen módosításokat végeztek el a képeken.
- Egy listát, amelyben leírják az érveiket hogy miért gondolják, hogy az adott képeket retusálták, illetve hogy véleményük szerint milyen célból módosították a képeket.
- Egy listát, amelyben felsorolják a képek módosításával együtt járó potenciális veszélyeket és problémákat

2. lépés – (50 perc)

Az eredmények ismertetése

Minden csoport mutassa be prezentációját az egész osztálynak, majd az egész osztály ossza meg véleményét az egyes prezentációkkal kapcsolatban, és folytassanak közös megbeszélést. A megbeszélést a diákok angol nyelven (vagy az általuk tanult más idegen nyelven) folytassák.

A prezentációk kiértékeléséről szóló megbeszélésről a diákok készíthetnek egy hangfelvételt a <http://vocaroo.com/> segítségével. Mit tanultak? Új ismereteik tükrében mit gondolnak most a képek módosításáról? Vannak még kérdéseik?

Magyarázza el a diákoknak, hogy a képek módosításának gyakorlata nem újkeletű. Ennek szemléltetéséhez mutasson be az alábbiakhoz hasonló, közelmúltban publikált cikkeket:

„Ye olde photophoppe: The first ever altered images” („Ükapáink Photoshopja: A legelső módosított képek”), Lee Moran, forrás: dailymail.co.uk, 2012. február 28.: <http://goo.gl/2osiBw> (Dailymail)

Adjon néhány tippet a diákoknak arra, hogy hogyan ismerhetik fel a módosított képeket:

- Vizsgáljátok meg alaposan minden részletet, és nagyítsátok fel a képet!
- Használjátok a <http://www.tineye.com/> weboldalt (vagy egy ehhez hasonló másik eszközt), amellyel kideríthetitek, hogy hol használták már az adott képet az interneten, honnan származik, mikor készítették, kik szerepelnek rajta stb.

AJPEGSnoopegymásikingyenesszoftver, amely kiszűri a szerkesztett fotókat: <http://goo.gl/bLwEVB>

- A jobb egérgombbal kattintsanak a kiválasztott képre, majd a Tulajdonságok (Properties) menüpontban az Adatok (Details) lehetőségre, és máris rengeteg információt megtudhatnak a képről. Ha az adatok között szerepel a „Photoshop”, akkor nagy valószínűséggel szerkesztett képről van szó.

Házi feladat: Igaz vagy hamis?

Adjon mindegyik diáknak egy képet: A házi feladatuk az, hogy a fenti tippek alkalmazásával derítsék ki, hogy a kép igazi vagy hamisított. Válaszaikat e-mailen küldjék el a tanárnak, kifejtve, hogyan jutottak végső következtésükre, és írjanak meg minden egyéb olyan információt, amit még találtak a képről.

Tipp: Olyan képeket adjon a diákoknak, amelyek könnyen megtalálhatók a neten, és információk is találhatóak róluk.

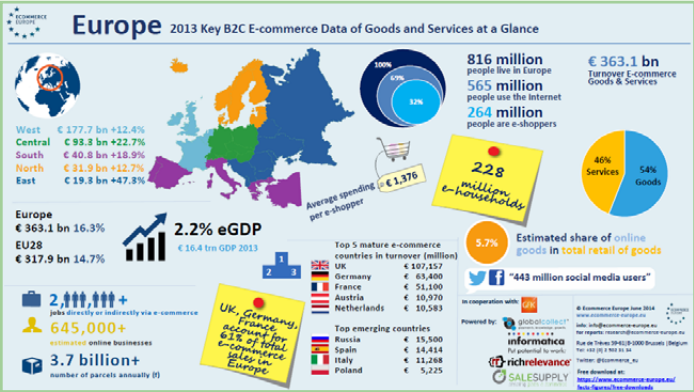
2. tanóra

Egy apró változás... teljesen más jelentés! (50 perc)

1. lépés – (5 perc)

Mielőtt elkezdik az órát, foglalják össze az előző órán készített hangfelvételek tartalmát, és válaszoljon a diákok esetleges fennmaradó kérdéseire.

<p>2. lépés – (20 perc)</p>	<p>Ugyanaz... mégis más!</p> <p>Válasszon ki előre egy képet, amellyel dolgozni fognak. A képet lássa el valamilyen képaláírással, majd ossza ki az osztály egyik felének. Írjon egy másik képaláírást is ugyanahhoz a képhez, majd az osztály másik felének ezt a változatot ossza ki.</p> <p>A diákok ismertessék a képet (anélkül, hogy a képaláírást említeneék): mondják el, mit gondolnak és mit éreznek azzal kapcsolatban. A képeket angol nyelven (vagy az általuk tanult más idegen nyelven) ismertessék, és készítsenek magukról hangfelvételt a http://vocaroo.com/ használatával. Az osztály két fele hallgassa meg egymás hangfelvételét.</p>
<p>3. lépés – (25 perc)</p>	<p>Kiértékelés</p> <p>Vezessen egy beszélgetést a következő témáról: Hogyan lehetséges, hogy ugyanarról a képről ennyire különbözőnek a vélemények?</p> <p>Magyarázza el, hogy előfordulhat, hogy különböző képaláírások hatására különbözőképpen értelmezzük a képeket. Ez is egy lehetséges mód a képek jelentésének a módosítására.</p>
	<p>Összegzésként magyarázza el, hogy a szükséges képek hatékonyabb kiválasztásához illetve ahhoz, hogy megbizonyosodhassunk arról, mit is látunk valójában, fontos utánajárnunk a képek forrásának, dátumának stb.</p> <p>Házi feladat : Elérhetjük, hogy egy kép azt fejezze ki, amit csak szeretnénk Adjon egy képet az osztálynak. Csoportokban dolgozva a diákok készítenek hozzá hihető címet. Ezt a képet átalakíthatják, és próbálják meg kitalálni, hogy az mikor és hol készült stb. A feladatot elvégezhetik angolul vagy más idegen nyelven is, és munkájuk eredményét feltölthetik az iskola internetes munkafelületére. Ez után a https://titanpad.com/ használatával az osztály közös munkával próbálja meg megmagyarázni, hogy hogyan lehetséges, hogy ugyanannak a képnek olyan sokféle értelmezése született, és beszélgessenek arról, hogy ez milyen problémákhoz vezethet.</p>
<p>Választható feladatok</p>	<p>A diákok újra kitölthetik az első tanórán bevezetőként kitöltött kérdéssort a http://www.socrative.com oldalon (regisztráció szükséges). A kérdéssor kitöltéséhez felhasználhatják a két tanóra során tanultakat. Hasonlítsák össze mostani eredményeiket a korábbiakkal, és beszéljék meg, miben fejlődtek. Az óra melyik tevékenységével kapcsolatban érzik úgy, hogy még érdemes lenne többet foglalkozni vele?</p>

A feladat rövid címe	Vásároljunk!
Szerző	Jesús Melgar Tito, Spanyolország
Téma	Részvétel – Élet a neten
Kompetenciák	Matematikai kompetenciák és alapvető kompetenciák a természet- és műszaki tudományok terén / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	Két tanórából álló sorozat
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> Az e-kereskedelem bemutatása a diákoknak A diákok ösztönzése arra, hogy gondolkodjanak el az internetes vásárlás előnyeiről és hátrányairól Az internetes és a hagyományos vásárlás összehasonlítása
Bevezető	Szerintetek milyen volt az első ember, aki az interneten keresztül vásárolt? Magas szintű technikai képességekkel rendelkezett? Esetleg számítástechnikai tudományos háttérrel? Meglepődnél: hadd mutassam be Jane Snowballt, aki 1984 májusában a televízióját használta a legelső internetes vásárláshoz. Csak egy kis vaját, kukoricapelyhet és tojást rendelt a közeli szupermarketből.
Eszközök	Internetkapcsolattal ellátott számítógépek, projektor, lapozható tábla (flipchart)
Munkafolyamat	
1. tanóra	A jellemző személyiségtípus
1. lépés – (5 perc)	<p>A diákok keressenek adatokat a mai internetes vásárlók jellemzőiről (életkor, nem, érdeklődési körök stb.). Mrs. Snowball beleillik ebbe a profilba? Az e-kereskedelem számokban</p>  <p>Europe 2013 Key B2C E-commerce Data of Goods and Services at a Glance</p> <ul style="list-style-type: none"> 816 million people live in Europe 565 million people use the Internet 264 million people are e-shoppers € 363.1 bn Turnover e-commerce Goods & Services € 177.7 bn +12.4% West € 93.2 bn +22.7% Central € 40.8 bn +18.9% South € 31.9 bn +12.7% North € 19.8 bn +47.8% East Europe € 363.1 bn 16.3% EU28 € 179.9 bn 14.7% 2.2% eGDP (€ 16.4 bn GDP 2013) Average spending per e-shopper € 1,376 228 million e-households 46% Services, 54% Goods 5.7% Estimated share of online goods in total retail of goods ~443 million social media users Top 5 mature e-commerce countries in turnover (million): UK (€ 107,157), Germany (€ 63,400), France (€ 51,100), Austria (€ 10,970), Netherlands (€ 10,583) Top emerging countries: Russia (€ 15,500), Spain (€ 14,414), Italy (€ 11,268), Poland (€ 5,225) 645,000+ estimated online businesses 3.7 billion+ number of parcels annually (I) UK, Germany, France account for 63% of total e-commerce sales in Europe
	<p>Forrás: Ecommerce Europe http://www.ecommerce-europe.eu/home</p>

2. lépés – (20 perc)

(Csoportmunka) A diákok elemezzék a fenti infografika adatait

Nézzék meg az európai internetes vásárlók számát. A népesség hány százaléka vásárol az interneten? Hasonló ez az adat a barátaid és a családotd körében is?

Kérje meg a diákokat, hogy gyűjtsenek információkat osztálytársaikról, és ezek alapján válaszoljanak a következő kérdésekre:

- Számoljátok ki, az osztály diákjainak hány százaléka vásárol az interneten.
- Nézzétek meg, átlagosan mennyi pénzt költenek el az interneten az egyes vásárlók. Szerintetek az osztályra is jellemző ez az átlagos összeg?

Nagy a különbség Európa nyugati és egyéb régiói között. Vajon mi lehet ennek az oka?

3. lépés – (20 perc)

Ez nem volt mindig így. A diákok keressenek információkat, és készítsenek egy grafikont, amely az elmúlt öt évre vonatkozóan bemutatja a népesség számát, az internetfelhasználók számát, és azoknak a százalékos arányát, akik az interneten vásároltak. A vásárlók száma arányosan növekedett minden évben? Kérje meg a diákokat, hogy próbálják megjósolni, mindez hogyan fog alakulni az elkövetkező 5 év során.

Az ábra tartalmaz néhány adatot az e-kereskedelemben érintett alkalmazottak számáról. Mi a diákok véleménye erről? Az e-kereskedelem elterjedése milyen hatást gyakorol a hagyományos boltokra?

2. tanóra

A hagyományos vásárlás összehasonlítása az internetes vásárlással

1. lépés – (10 perc)

Hasonlítsák össze az internetes vásárlást a hagyományos vásárlással.

Vásároltak már valaha az interneten? Miért online vásároltak ahelyett, hogy elmentek volna a helyi boltba?

Ami a vásárláshoz kapcsolódó jogainkat illeti, ugyanazok a jogok érvényesek ránk, ha az interneten vásárolunk, mint amikor hagyományos boltokban vásárolunk? Gondoljanak egy, a lakhelyükhöz közeli boltra. Ennek a boltnak a tulajdonosai hogyan tudnák a termékeiket az interneten értékesíteni?

2. lépés – (10 perc)

A diákok írják be az alábbi táblázatba az internetes vásárlás előnyeit és hátrányait.

Előnyök	Hátrányok
1. Egy távolabbi helyen kapható áru vásárlásának lehetősége	1. Nem lehet tudni, hogyan állnak majd a ruhák rajzunk...

Mit vásárolunk?

Néhány példa a legfurcsább dolgokra, amiket a neten árusítanak: valaki 28 000 amerikai dollárt fizetett egy szendvicsért, mert megjelent rajta a Szűz Mária arca, valaki más pedig 14 000 amerikai dollárt fizetett egy Britney Spears által megrágott rágóért. Egy másik esetben több, mint 24 000 ember licitált arra, hogy egy nő örökre a testén viselje a logójukat – végül a goldenpalace.com 37 375 amerikai dollárt fizetett azért, hogy Kari Smith a homlokára tetováltassa a logójukat .

<p>3. lépés – (10 perc)</p>	<p>A diákok próbálták már valaha régi, megunt videojátékaikat eladni? Bárki árusíthat az interneten, vagy ehhez a diákok szerint előbb céget kell alapítani? A diákok szerint melyek a legkelendőbb online árusított termék?</p> <p>Beszélgjék meg osztálytársaikkal, hogy vajon bármi eladható-e az interneten vagy léteznek-e erre vonatkozó megkötések. Ha igen, mik lehetnek azok és kinek kellene eldöntenie, milyen megkötések legyenek?</p>
<p>4. lépés – (10 perc)</p>	<p>Amikor az interneten vásárolunk, különböző módokon lehet fizetni, például készpénzzel házhoz szállításkor, hitelkártyával vagy banki átutalással stb. A diákok keressenek információkat az internetes készpénzmentes pénzforgalmi szolgáltatásokról (Paypal, Google Wallet stb.). Mik ezek és milyen előnyökkel jár a használatuk?</p> <p>E módszerek mellett még számos tabletre és okostelefonra telepíthető alkalmazás is használható, amelyek biztonságos internetes vásárlást biztosítanak. A diákok keressenek ilyen alkalmazásokat. Elképzelhető a világ a készpénz létezése nélkül?</p>
<p>5. lépés – (5 perc)</p>	<p>A diákok képzeljék el, hogy egyik barátjuk az interneten vásárolgat, és mindent megvesz, amit csak talál – alkalmazásokat, zeneszámokat és szoftvereket stb.</p> <p>Az előző tanórákon tanultak alapján mit mondanának a gyerekek ennek a barátjuknak az internetes vásárlással kapcsolatban? Miért lenne érdemes azt tanácsolniuk a barátjuknak, hogy gondolkodjon, mielőtt vásárol? Vagy, ami talán még fontosabb, miért lenne érdemes azt tanácsolniuk a barátjuknak, hogy egyeztessen a szüleivel mielőtt bármit is vásárolna?</p>

A feladat rövid címe	Matematikatanulás 2.0
Szerző	Irina Vasilescu, Románia
Téma	Részvétel – Élet a neten
Kompetenciák	Matematikai kompetenciák és alapvető kompetenciák a természet- és műszaki tudományok terén / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-14 évesek
Időtartam	40 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Ismertetni a diákokkal, milyen sok módon lehet hasznos a matematika az internethasználathoz • A diákok ösztönzése együttműködő munkára • Lehetőséget nyújtani a diákoknak, hogy felfedezzék, milyen előnyökkel és hátrányokkal jár az internetnek a matematikai feladatok megoldásához való felhasználása. • Megtanítani a diákokat a matematika segítségével erős jelszavakat létrehozni
Bevezető	<p>Tanároknak: Az óra középpontjában olyan módszerek állnak, amelyek segítségével felelősségteljesen használhatjuk fel az internetet a matematikaórákon és a projektmunkák során, illetve a házi feladatokhoz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A tanóra során számos olyan eszköz kerül szóba, amely felhasználható a matematika tanításához: <ul style="list-style-type: none"> » Hogyan lehet erős jelszavakat kialakítani; játékok, blogok és wikik használata a matematikatanuláshoz » A Facebook csoportok felhasználása az együttműködési munkához – kiemelve az előnyöket és veszélyeket is <p>A diákok a tanóra során adatokat elemeznek, és ez alapján grafikonokat készítenek majd, eszközöket hasonlítanak össze, egyszerű valószínűség-számítási feladatokat oldanak meg és függvénygörbéket szerkesztenek, továbbá szavaznak és ezt statisztikai módszerekkel elemzik. E tevékenységek célja fejleszteni matematikai-, logikus érvelési- és problémamegoldó készségeiket, és mindezzel párhuzamosan megtanítani nekik, hogyan használhatják biztonságos módon az internetet. Diákoknak: a matematikai feladatok sokkal élvezetesebbek, ha egymással együttműködve oldjuk meg azokat, és az internet rengeteg eszközt kínál ehhez. Azonban ahhoz, hogy együttműködő munkát végezhessünk, először megfelelő módszereket kell találnunk a biztonságos és hatékony együttműködéshez és kommunikációhoz. Ezen az órán megpróbáljuk megbeszélni néhány módját annak, hogy hogyan érhetjük el mindezt.</p>

Eszközök	Internetkapcsolattal ellátott számítógépek, projektor, flipchart (lapozható tábla)
Munkafolyamat	
Bemelegítő feladat a diákok számára – (2 perc)	Nézzétek meg a következő linken elérhető grafikont: http://goo.gl/bcVT8r . Ez alapján próbáljátok megbecsülni, ma hozzávetőleg hányan használják az internetet.

1. lépés – (5 perc)

Webes eszközök felhasználása matematikai feladatokhoz

Kérdések a diákoknak:

1. Szerinted a következő eszközök közül melyik lehet hasznos matematikai feladatok végrehajtásához? (Válasz: igen vagy nem.)
 - Blogok
 - Wikik
 - Játékok
 - Twitter
 - E-mail
 - Facebook
 - Chat és hasonló alkalmazások
 - Internetes keresők
 - Google Drive
2. Milyen előnyökkel jár ezen eszközök használata a matematikai feladatokhoz a személyes interakcióval szemben? Például egy gátlásosabb diák számára egyszerűbb lehet kifejezni véleményét a neten, mint személyesen az egész osztály előtt.
3. Az alábbi lehetőségek közül melyik lehet előnyös (E) vagy hátrányos (H), ha az internetet a matekórán vagy matematikai feladatok megoldása során kívánjuk használni?
 - Azonnali hozzáférés különböző információkhoz
 - Távolsági kommunikáció
 - Vírusok és spam
 - Hamis felhasználói profilok
 - Hatalmas mennyiségű oktatási forrás
 - Egyszerűbb kommunikáció a tanárral
 - Reklámok
 - Internetes fordítóprogramok
 - A négy fal között eltöltött sok idő
 - Saját időbeosztás követése
 - Munkánkat többen láthatják
 - Az üzenet vagy a tartalom megértése
4. Számold össze, hány lehetőséget jelöltél meg előnyként és hányat hátrányként, majd számold ki az előnyök és hátrányok hányadosát (E/H)! Az eredményként megkapott érték nagyobb, vagy kisebb, mint 1? Hogyan értelmeznéd eredményedet?

2. lépés – (5 perc)

Erős jelszavak kialakítása

Számos internetes eszköz használatához regisztrálnunk kell a szolgáltató weboldalán. Gyakran hozunk létre jelszavakat, de eléggé átgondoljuk vajon, milyeneket?

Egy erős jelszó követelményei:

- Legyen legalább 8 karakter hosszúságú
- Ne tartalmazza az igazi nevedet
- Ne tartalmazzon teljes szót
- Legyen teljesen más, mint a többi jelszavad
- Legyen benne legalább egy nagybetű, egy kisbetű, egy szám és egy szimbólum

Egy példa arra, hogyan alakíthatsz ki egy erős jelszót: végy egy szót, és annak néhány betűjét helyettesítsd számokkal vagy szimbólumokkal, például: „T3l3f0n” – „telefon” (vagy egy angol példa: „p1n@pp!E” – „pineapple”)

A következő linken ellenőrizheted, milyen erős a jelszó, amit létrehoztál: <https://howsecureismypassword.net/>. Figyelmeztesse a diákokat arra, hogy a tanórán ne az igazi jelszavaikat teszteljék, mivel a jelszó ellenőrző eszközök biztonságossága is korlátozott (lehetőség a szolgáltatás feltörésére, nem átlátható kiértékelő algoritmusok stb.).

Kérdések:

1. Hány különböző jelszót tudsz létrehozni ugyanabból a 8 karakterből?
2. Ha két diák ugyanazt a 8 karaktert használja, mekkora a valószínűsége annak, hogy ugyanazt a jelszót hozzák létre?

Kérje meg a diákokat, hogy nézzék meg ezt az infografikát (<http://goo.gl/fgblHH>) az új jelszavak kialakításáról, és gondoljanak azokra a tippekre, amelyek újdonságot jelentenek számukra. Erős jelszavak kialakításához használhatják a Wolfram Alpha elnevezésű matematikai keresőmotort is (www.wolframalpha.com/). Ennek módját megtudhatják a következő cikkből: <http://goo.gl/Ak08cK>).

3. lépés - (8 perc)

Játékok a matematikában

Beszélgessenek a játékok főbb előnyeiről (különösen a Minecraft-hoz hasonló logikai és a stratégiai játékok) a matematikát tanuló diákok számára. Néhány példa az ilyen előnyökre:

- A felhasználók fejlesztik a problémamegoldó-, érvelési és stratégiai készségeiket, valamint a reakciókészségüket.
- Folyamatos és egyértelmű visszajelzéseket kapnak az előmenetelükről;
- megtanulnak kockázatot vállalni és jobban koncentrálni.

Beszélgék meg azt is, milyen veszélyeket hordozhatnak magukban a játékok: függőség, agresszió, hamis identitás, közönséges, illetlen beszéd, reklámok, netes zaklatás, az idő felhasználása, más valóságban élés, látási zavarok, stb.

Kérdések a diákoknak:

1. Nézzétek meg a <http://goo.gl/gPnjuQ> linken elérhető infografikát az internet által támogatott tanulás (eLearning) keretében alkalmazott játékokról, és készítsetek egy oszlopdiagramot az alábbi bekezdésben található adatok alapján: „A tanulók csak 10%-át tudják felidézni annak, amit olvastak és 20%-át annak, amit hallottak. Ha a szóbeli előadást vizuális anyagok is kísérik, ez a szám máris 30%-ra ugrik, és ha megfigyelhetik, ahogyan valaki végrehajt egy cselekvést miközben azt magyarázza, a felidézett információk aránya 50%-ra nő. Azonban ha saját maguk végezhetik el az adott tevékenységet, még ha csak szimuláció formájában is, az információk 90%-át is fel tudják idézni.”
2. Kérdezze meg a diákokat, hogy szerintük a sok résztvevős online játékok (MMO vagy MO játékok) is hordoznak veszélyt magukban? Ha igen, mondjanak ezekre példákat is.
3. Mi volt a legrosszabb élményük, az online játék során megtapasztalt nem biztonságos viselkedéssel kapcsolatban? Hogyan kerülhették volna azt el?
4. Ha egy online játékostársuk azt kérné tőlük, hogy találkozzanak személyesen is, vagy rákérdezne személyes adataikra, mit tennének?

3. lépés - (8 perc)

4. lépés - (10 perc)

Blogok és wikik felhasználása matematikához

Kérje meg a diákokat, rangsorolják a blogoknak a matematikatanulásban való alábbi felhasználási lehetőségeit 1-től (haszontalan) 10-ig (a leghasznosabb)!

- A tananyag magyarázatának ismertetése, elmagyarázása, szójegyzék összeállítása
- Órai jegyzetek posztolása
- PowerPoint prezentációk és egyéb órai anyagok megosztása
- Értesítések
- Feladatok gyakorlása
- Együttműködés vagy projektmunka készítése az osztálytársakkal vagy más iskolák diákjaival
- Esettanulmányok ismertetése
- Matematika a mindennapi életben
- „A hét problémája”

Összefoglalások **Néhány követendő szabály a diákok számára a blogok használatához:**

1. Sose ossz meg személyes adatokat és fényképeket a blogodon, még a profilodon se!
2. Sose feledkezz meg a szerzői jogokra vonatkozó szabályokról!
3. Ne feledd, hogy egyfelől a blogbejegyzésed nyilvános, tehát a tanárok és a szülők számára is látható, másfelől újra is publikálható.
4. A hozzászólásokra vonatkozó beállításokat úgy add meg, hogy ne jelenhessenek meg anélkül, hogy te átnézted és jóvá nem hagytad volna azokat.
5. Gondolkozz, mielőtt posztolnál, akár a saját blogodon publikálsz egy bejegyzést, akár hozzászólást írsz valaki más blogbejegyzéséhez!
6. Tudd, hogyan lehet az illetékeseknek bejelenteni, illetve blokkolni a nemkívánatos felhasználókat.
7. Sose oszd meg személyes irataidat, igazolványaidat!
8. Ha több szerzőnek is engedélyezed, hogy bejegyzéseket írjon a blogodra, megfelelőképpen megfelelően állítsd be a jogosultságait.
9. Amikor visszajelzéseket adsz a felhasználóknak, legyél ugyanolyan udvarias, mint az iskolában. Hasznos és igazságos visszajelzéseket adj olvasóidnak.
10. Ha olyasmit láatsz a képernyődön, aminek nem kellene ott lennie, ezt azonnal jelezd a szüleidnek vagy a tanárodnak!

Feladat: A diákok párban dolgozva fogalmazzanak meg a fentiekhez hasonló további szabályokat, és ezeket írják fel a lapozható táblára. Ezután a teljes osztály részvételével válasszák ki a 10 leghasznosabb szabályt, és ezekből állítsák össze a „Blogolók Tízparancsolatát”

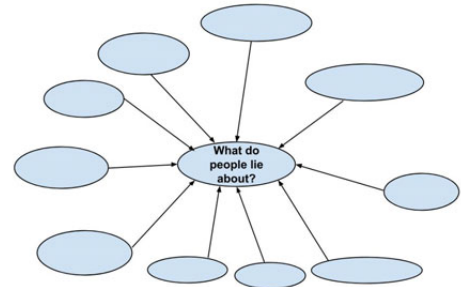
A tevékenység rövid címe	Helyes viselkedés
Szerző	Drew Buddie, Egyesült Királyság
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten; Részvétel – élet a neten
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input type="checkbox"/> Közepes <input checked="" type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 év
Időtartam	45-60 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Az emberi jogok, a véleménynyilvánítás szabadsága, a cenzúra és az öncenzúrázás fogalmainak elemzése • Rávenni a diákokat saját online tevékenységeik átgondolására • Interjúkészítési technikák gyakorlása <p>Az Európai Unió Alapjogi Chartája, a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kiadvány</p>
Bevezető	Az internet lehetőséget nyújt nekünk arra, hogy egy globális közönség előtt nyilvánosságra hozzunk különböző tartalmakat. Fontos azonban, hogy megtanuljuk az öncenzúrázás jelentőségét, és ezt összehasonlítsuk az általánosabb érvényességű cenzúrázás gyakorlatával.
Eszközök	Internet, glogster.com, hangfelvevő készülék és hangfelvételek szerkesztésére alkalmas szoftverek
Munkafolyamat	
1. lépés – (10 perc)	<p>Megbeszélés az egész osztály részvételével: Mit értünk a cenzúrázás fogalma alatt? Tudsz valami olyasmit mondani mindennapi életedből, amit cenzúráznak?</p> <p>A diákokkal közösen írjanak egy listát olyan okokról, Ami miatt cenzúrázhatnak dolgokat. Az, hogy milyen dolgokat cenzúráznak, összefügg azzal, hogy mely országban élünk?</p> <p>Kérje meg a diákokat, hogy az interneten keressék meg az Európai Unió Alapjogi Chartáját, és keressék meg benne az összes olyan cikkelyt, ami a cenzúrához kapcsolódik. Csoportokban vagy az egész osztály részvételével beszéljék meg a válaszokat.</p>

<p>2. lépés – (10 perc)</p>	<p>Kezdeményezzen a diákok között egy megbeszélést a következő témáról: Miután megismerkedtünk az általánosabb érvényű cenzúra fogalmával, vizsgáljuk meg az öncenzúrázást. Miben különböznek ezek a fogalmak egymástól? Milyen okaid lehetnek arra, hogy öncenzúrázást gyakorolj? Milyen dolgokkal kapcsolatban érdemes az öncenzúrázást gyakorolnod? Az számít, hogy ki a közönséged? Ha olyan tartalmakat hozol létre, ami meg fog jelenni az interneten, mi a jelentősége annak, hogy a közönségedet a barátaid alkotják? És mi a helyzet akkor, ha olyan emberek alkotják a közönségedet, akiket nem ismersz? Nyomtasd ki a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” könyv 1.3 alfejezetét. Kérje meg a diákokat, hogy töltsék ki az itt található feladatlapokat egy piros tollal.</p>
<p>3. lépés – (10 perc)</p>	<p>Kérje meg a diákokat, hogy párokban beszéljék meg válaszaikat. Különböző válaszokat adtak meg? Amennyiben igen, írjanak le minden új szempontot saját feladatlapjukra egy kék tollal.</p>
<p>4. lépés – (15 perc)</p>	<p>A diákok alakítsanak párokat, majd egy hangfelvevő készülékkel (vagy okostelefonjaik hangfelvevő alkalmazását használva) vegyenek fel egy, az egyik tetszőleges osztálytársukkal készített rövid interjút egy olyan általuk ismert történetről, ami a Twitter helytelen használatával kapcsolatos.</p>
<p>5. lépés – (15 perc)</p>	<p>A diákok játsszák le egymásnak interjúikat.</p>
<p>Opcionális kiegészítő tevékenységek</p>	<p>Tekintsék meg egy olyan weboldal felhasználási feltételeit, amelyet rendszeresen látogatnak. Mi a célja a felhasználási feltételek dokumentumoknak? Mi a szellemi tulajdon jelentése?</p>
<p>Linkek</p>	<p>Megjegyzés: az óratervben javasolt valamennyi internetes alkalmazás használata INGYENES, és használatuknak nem feltétele a felhasználók regisztrációja az alkalmazást szolgáltató weboldalon.</p>

A feladat rövid címe	A (valós) identitásom
Szerző	Martina Kupilková, Csehország
Téma	Identitás kialakítása
Kompetenciák	A kezdeményezőkézség és a vállalkozói kompetencia / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	3, egyenként 40 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Segíteni a diákoknak felfedezni saját identitásukat • Felhívni a diákok figyelmét az igazi identitás kialakításának fontosságára • Összehasonlítani az online identitást a valós személyiséggel
Bevezető	<p>Kezdetként tegye fel a diákoknak az alábbi kulcsfontosságú kérdéseket:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi az identitás? Fontos számunkra? • Valós- és online identitás. – Megegyezik a kettő? • Előfordul, hogy hazudtok az interneten? • Ha igen, miről hazudtok? • Jellemző tulajdonságaim és a profilom • Ki vagyok én (online)? • Ki vagyok én (offline)? • Es ki akarok lenni? • Valós és hamis jellemzők
Eszközök	Számítógépterem vagy számítógépek a tanteremben
1. tanóra	Mi az identitás? Fontos számunkra?
1. lépés – (15 perc)	<p>A diákok kis csoportokban dolgozva készítsenek csoportonként egy-egy saját szófelhőt a www.wordle.net, a http://www.tagcrowd.com, a http://www.worditout.com/, , vagy a http://www.wordfoto.com/ weboldalon elérhető eszközöket használva.</p> <p>Kezdeményezzen beszélgetést a következő kérdés felvetésével: Milyen szavak jutnak az eszetekbe, ha az „identitás” szót halljátok?</p> <p>A csoportok egy rövid előadásban mondják el, hogyan oldották meg a feladatot. Az előadások célja egy beszélgetés elindítása a diákok között a különböző megoldási lehetőségekről. Fontos, hogy a diákok lehetőséget kapjanak arra, hogy bemutassák saját csoportjuk szófelhőjét az osztály előtt, és hogy meg tudják beszélni a különböző csoportok által kidolgozott megoldásokat. A diákok beszélgessenek a szófelhőkben szereplő szavakról. Ezután beszéljék meg azt is, hogy milyen egyéb szavakat lehetne még felvenni a szófelhőkbe. Melyek azok a szavak, amelyek hiányoznak, pedig ott lenne a helyük?</p> <p>Fontos a számunkra a saját identitásunk? Miért? Miért nem?</p>

<p>2. lépés – (15 perc)</p>	<p>Ossza a diákokat két csoportba. A két csoportnak hasonló feladatot kell végrehajtania: Az első csoport gondolkodjon el azon, hogy miért fontos az identitásunk és miért kell, hogy az szilárd legyen. A másik csoportnak ennek az ellenkezőjéről kell elgondolkodnia. Ők is az identitással fognak foglalkozni, de nekik a következő kérdésekre kell válaszokat keresniük: Miért lehet jó átalakítanunk az identitásunkat? Milyen esetekben lehet érdemes átalakítani az identitásunkat? Mindig meg tudjuk különböztetni egymástól a valós és a hamis identitást? Miért? És milyen esetekben? A két csoport vitassa meg a feladatukkal kapcsolatos gondolataikat.</p>
<p>3. lépés – (10 perc)</p>	<p>Ez után a diákoknak a saját identitásukhoz kapcsolódó feladatot kell végrehajtaniuk. Az identitás egy sor egyedi meghatározó jellegzetességéből épül fel. Kérje meg a diákokat, hogy nevezzenek meg olyan tényezőket, amelyek a valós életben formálják az identitásukat. Gondoljanak egyedi meghatározó jellemzőikre, érdeklődési körükre, vágyaikra és céljaikra stb.</p>
<p>2. tanóra Valós- és online identitás. – Megegyezik a kettő?</p>	
<p>1. lépés – (20 perc)</p>	<p>Ha aktívan tevékenykedünk az interneten, kialakítunk egy sajátos online személyazonosságot, identitást. Ez az online identitás is számos különböző elemből áll össze. Kérje meg a diákokat, hogy nevezzenek meg párat ezekből (fotók, felhasználónevek [„nicknevek”], státusz stb.)</p> <p>Előfordulhat azonban, hogy az interneten megtalálható velünk kapcsolatos információk nem jó színben tüntetnek fel minket. Ez lehet a profilképünk, a státuszunk, a véleménynyilvánításaink stb. miatt. Valóban megtörténhet ez? Számít, milyen első benyomást teszünk másokra? Miért? Miért nem?</p>
<p>2. lépés – (20 perc)</p>	<p>Ossza a diákokat kis csoportokba, majd mindegyik csoportnak adjon egy-egy képet különböző emberekről:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Egy öltönyös férfiről 2. Egy fiatal lányról, aki szép ruhát visel, hátizsákot hord és könyveket tart a kezében 3. Egy baseball sapkát viselő szemüveges fiúról 4. Egy rasztahajú férfiről <p>Kérje meg a diákokat, hogy párosítsák össze a képeket az azoknak megfelelő profilokkal (azaz rendeljenek hozzá megfelelő jellemzőket a képükhöz), és írjanak egy rövid leírást a képükön szereplő emberről. Ezt a leírást adják elő az osztálynak.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. megbízható b. okos c. szabad d. illedelmes e. barátságos f. szerény g. lelkiismeretes h. magabiztos i. szorgalmas j. komoly <p>Megbeszélés: Általában helyesek az első benyomásaink? Milyen benyomást keltettek ezek a képek? Fontosak a részletek?</p>

<p>3. tanóra</p>	<p>Amikor az igaz és a hamis találkozik...</p>
<p>1. Lépés – (15 perc)</p>	<p>A diákok egyénileg vagy csoportokban dolgozzanak. Mit jelent az identitással kapcsolatos megtévesztés? Hol van a határ az identitásunk tudatos formálása és az identitással kapcsolatos megtévesztés között?</p> <p>A diákok írják le egy Google dokumentumba a fenti kérdésekkel kapcsolatos gondolataikat. Központi kérdések: Előfordul, hogy hazudtok az interneten? Miről szoktak az emberek hazudni?</p> <p>http://goo.gl/p9tBGV</p>
<p>2. lépés – (15 perc)</p>	<p>Igazság vagy nem igazság</p> <p>A diákok egyénileg készíthetnek egy saját avatart a http://www.voki.com/create.php weboldalon, mely egy, beszélő virtuális karakterek létrehozására szolgáló ingyenes oktatási célú eszköz. Sokkal hatékonyabb, ha interaktív tevékenységeket tartalmazó tanórát tartunk, amelyekbe szórakoztató módokon illesztjük be a különböző technológiák használatát. Ezáltal fejleszthetjük a diákok idegen nyelvi készségeit, és érdekes házi feladatokat dolgozhatunk ki.</p> <p>Mindegyik diák készítsen egy saját avatart. Ezek az avatarok lehetnek hazugok, igazmondóak, vagy a kettő keveréke is. A diákok kérdezzék meg osztálytársaikat: Melyik avatar hazudik?</p>
<p>3. lépés – (10 perc)</p>	<p>Jellemző tulajdonságaim és a profilom</p> <p>A diákok állítsák össze saját profiljukat. A következő kérdésekre írják le a válaszaikat, úgy, hogy különböző színnel emelik ki azt, amit mindenkinek, azt, amit csak a barátaiknak, és azt, amit csak szüleiknek mondhatnak el (mindenki = zöld, barátok = sárga, szülők = piros)</p> <p>Hogy hívnak? Hány éves vagy? Hol laksz? Hova jársz iskolába? Ki a legjobb barátod? Mik a hobbijaid? Mi a telefonszámod? Mi az e-mail címed? Mik a vágyaid, az álmaid?</p> <p>Központi kérdés: A barátaim vagy a szüleim elől eltitkolhatok valami fontosat az identitásommal kapcsolatban?</p>
<p>Választható feladatok</p>	<p>A tanultak átgondolása</p> <p>A diákok töltsék ki a 4.1-es, „Hol rejlik az igazság?” című feladatlapot!</p>



Mutakozz be a világnak!

4.2 Többszörös identitással rendelkezünk?

A tevékenység rövid címe	Többszörös identitással rendelkezünk?
Szerző	Adam Stępiński, Lengyelország
Téma	Építsd fel a személyazonosságodat!
Kompetenciák	Kezdeményezőkéesség és vállalkozói kompetencia / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 év
Időtartam	2, egyenként 45-60 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Segíteni a diákoknak felismerni, hogy a személyazonosság és az online személyazonosság kérdésköre rendkívül összetett, és számos formában hatást gyakorolhat egy személy szakmai és személyes életére. • Fejleszteni a diákok általános rálátását és megértését az egyének és a nagyobb közösségek közötti, az interneten vagy a valódi világban folytatott interakciók tekintetében. • Fejleszteni a diákok vezetői készségeit (az együttműködési cselekvések ösztönzésére és irányítására vonatkozó készségeket). • Fejleszteni a diákokban az etikus viselkedés, a felelősségvállalás, az empátia és a mások iránti tisztelet értékeit. • Fejleszteni a diákok magasabb szintű kognitív készségeit: a kreativitást, a kritikus gondolkodást, az elemzés készségét, továbbá az önálló gondolkodásra és tanulásra való képességet.
Bevezető	<p>A tanórák megkezdése előtt fontos, hogy a tanárok megismerkedjenek két internetes eszközzel (lásd az alább ismertetett eszközöket).</p> <p>Emellett a tanároknak be kell mutatnia a diákoknak is ezeket az eszközöket. Ezt megtehetik például úgy, hogy két, ötletelést ösztönző kérdést tesznek fel a diákoknak, és megadják nekik a feladatokra mutató hivatkozásokat, majd közösen kigondolnak néhány ötletet. Az AnswerGarden tevékenység esetében a tanárok például a következő kérdéssel kezdenek meg a munkát: „Mire asszociálsz, ha azt hallod? Milyen szavak jutnak azonnal eszedbe?”. A Tricider tevékenységet pedig a következő kérdéssel indíthatják el: „Milyen előnyökkel és hátrányokkal jár a?”</p>
Eszközök	<ul style="list-style-type: none"> • AnswerGarden (Az AnswerGarden bemutatása és http://answergarden.ch/about-AnswerGarden/ egy rövid használati útmutató http://goo.gl/n5wy8f) • Tricider (A Tricidert bemutató videó http://youtu.be/dvLuwL9Quzw és egy rövid használati útmutató http://goo.gl/gy0K0G) <p>(Nem szükséges regisztrálni. A videó lejátszása előtt ellenőrizték, hogy az Önök országából elérhető-e ez a videó a YouTube-on.)</p>
Munkafolyamat	

1. tanóra

1. lépés – (5 perc)

Ez a tevékenység egy szabad ötletelés, amelyet a <http://answergarden.ch> weboldalon kell lebonyolítani (nem szükséges regisztrálni).

A diákok feladata válaszolni a következő kérdésre: Milyen szavak jutnak az eszedbe, ha meghallod azokat a fogalmakat, hogy „személyazonosság” vagy „identitás”? Ezt a feladatot a tanár kiadhatja házi feladatnak, vagy a diákok a tanórán is elvégezhetik a számítógépeiken vagy a tableteiken végrehajtott ötletelés formájában. Minél többször fordul elő a diákok válaszai között egy bizonyos szó, annál nagyobb lesz a mérete az AnswerGarden által generált ábrán.

Kérje meg a diákokat, hogy mondják el véleményüket a végeredményről. Amennyiben a diákok válaszai közül ezek hiányoznának, a tanárok kiegészíthetik a válaszokat az identitás következő típusaival: etnikai, vallási, nyelvi, nemzeti, regionális, nemi, társadalmi, szexuális, generációs.

2. lépés – (20 perc)

Alakítson ki négy csoportot a diákokból, és mindegyik csoportnak adjon egy képet, amely az általuk képviselt karaktert ábrázolja (egy római földműves, egy középkori filozófus, egy afrikai törzsből származó jelenkori tinédzser, illetve egy európai vagy amerikai jelenkori tinédzser).



Forrás: Unknown - "Relief in the city of Trier"

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harvester.jpg> (Public Domain)



Forrás: „Saint Thomas Aquinas“ by Carlo Crivelli, 15th Century

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St-thomas-aquinas.jpg> (Public Domain)



Forrás: „Fulani woman from Niger“ by Steve Evans, licensed under CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fulani_Woman_from_Niger.jpg



Forrás: „The line for the launch of the iPad 2 at Crabtree Valley Mall in Raleigh, NC“ by Mike P., licensed under CC BY 2.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:IPad_2_launch_queue_Raleigh_North_Carolina.jpg

A csoportok röviden ismertessék karakterük személyazonosságának jellemzőit. Emléktesse őket, hogy gondoljanak az 1. feladat során összegyűjtött tényezőkre.

Kérje meg a diákokat, hogy képzeletben bújjanak a képen ábrázolt személy bőrébe. Ez után a csoportok vezetői ismertessék a csoport eredményeit úgy, hogy bemutatkoznak a csoport által képviselt karakterként (kezdjék azzal, hogy: „A nevem...”). A feladat összegzéseként röviden beszélgessenek el a bemutatott karakterek közötti hasonlóságokról és különbségekről, vagy a feladattal kapcsolatos bármilyen egyéb észrevételekről.

3. lépés – (10 perc)

Kérdezze meg a diákokat, hogy egyetértenek-e a „személyazonosság” fogalmának a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kiadvány 4. fejezetének első oldalán ismertetett definíciójával.

Hasonlít ez a definíció a diákok által az 1. és 2. feladat során felvetett gondolatokhoz? Ez után kérje meg a diákokat, hogy végezzék el az ezen az oldalon található feladatokat. Kérje meg őket, hogy különösen figyeljenek oda a saját online személyazonosságuk kialakításáról szóló feladatra.

Az egész osztály részvételével vegyék sorra a diákok válaszait. Kérje meg a diákokat, hogy osszák meg a válaszokkal kapcsolatos véleményüket, és amennyiben szeretnék, osszák meg a feladatlapon kitöltése után felmerült gondolataikat.

4. lépés – (5 perc)

Házi feladatként a www.tricider.com weboldalon tegye fel a következő kérdéseket a diákoknak: „Hogyan alakíthatjuk ki internetes identitásunkat?”

„Milyen cselekvések / intézkedések segíthetnek minket jövőbeli szakmai és személyes életünkben? Milyen cselekvések járhatnak káros következményekkel számunkra a jövőben?”

A diákok is a weboldalon adják meg válaszaikat. (A weboldalon nem szükséges regisztrálni.)

A feladat elvégzésére adjon egy hetet a diákoknak. Kérje meg őket arra is, hogy írjanak hozzászólásokat osztálytársaik gondolataihoz, és szavazzanak a nekik legjobban tetsző gondolatokra.

2. tanóra

1. lépés – (5 perc)

Beszélgék meg a diákokkal a Tricider weboldalon elvégzett házi feladatot. A beszélgetés elején törekedjenek a pozitív gondolatok, érvek elemzésére, és csak ez után beszéljék meg a negatív jellegű válaszokat.

A beszélgetést foglalja össze azzal, hogy elmondja a diákoknak, hogy mindezek a tényezők befolyásolják internetes jó hírnevünk alakulását, és bármit is teszünk az interneten (például publikálunk egy fényképet, hozzászólást írunk egy blogbejegyzéshez, részt veszünk egy online szavazásban), az hosszú ideig megmarad a világhálón, és a többi felhasználó ezek alapján a megnyilvánulásaink alapján fogja kialakítani rólunk a véleményét.

<p>2. lépés – (7 perc)</p>	<p>Kérdezze meg a diákokat, hogy egyetértene-e Daniel Solovénak a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kiadvány 30. oldalának tetején ismertetett véleményével.</p> <p>Ez után az egész osztály részvételével olvassák fel az internetes jó hírnévvel kapcsolatos szöveget, majd kérje meg a diákokat, hogy osszák meg az ezzel kapcsolatos gondolataikat, véleményüket.</p> <p>Kérje meg a diákokat, hogy nézzék meg a három tinédzser képét, és párokban írják le, milyen benyomásokat keltenek ezek a képek bennük.</p> <p>Az egész osztály részvételével beszéljék meg és hasonlítsák össze az egyes párok által adott válaszokat.</p>
<p>3. lépés – (5 perc)</p>	<p>A diákok olvassák el a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kiadvány 30. oldalának alján található két nézőpontot, majd írjanak néhány választ az utolsó kérdésre: „Vannak még olyan helyzetek, amikben az online profilodat pozitív célokra tudod felhasználni?”</p> <p>A válaszok némelyike kétségtelenül összefügg majd a kezdeményezőkésséggel és a vállalkozói készségekkel, mivel ezek is olyan tényezők, amelyek befolyásolják internetes identitásunk alakulását.</p>
<p>4. lépés – (20 perc)</p>	<p>A következő feladatot azzal vezesse be, hogy elmondja a diákoknak, hogy a személyazonosság rendkívül tág fogalom. Nemcsak magasabb szintű tényezőket (pl. anyanyelvünk, nemi hovatartozásunk, nemzetiségünk) foglal magában, hanem olyanokat is, mint a különböző problémás kérdésekkel kapcsolatos véleményeink és attitűdjeink is.</p> <p>Alakítson ki öt csoportot a diákokból, és mindegyik csoportnak adjon egy papírlapot, amelyen az alábbi kérdések egyike szerepel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Egyszerű dolog az ötleteket a gyakorlatban megvalósítani? Miért? Miért nem? 2. Szerintetek napjaink tinédzserei kreatívak és innovatívak? Miért? Miért nem? 3. Szerintetek a tinédzserek készen állnak arra, hogy saját projektjeikkel vagy kezdeményezéseikkel kapcsolatban kockázatokat vállaljanak? Miért? Miért nem? 4. Szerintetek a fiatalok számára nehézséget okozna saját projektjük vagy kezdeményezésük megtervezése és végrehajtása? Miért? Miért nem? 5. Szerintetek, ha saját projektünket vagy kezdeményezésünket hajtjuk végre, oda kell figyelnünk az erkölcsi értékekre? Miért? Miért nem? <p>Kérje meg a diákokat, hogy húzzanak egy függőleges vonalat a papírra, és az így kialakított oszlopok tetejére írják fel hogy IGEN és NEM. Ez után kérje meg őket, hogy a csoportjuk kérdésére adott válaszaikat indokolják meg, és indoklásukat írják le a megfelelő oszlopba. Végül, számolják meg, a csoportból hányan szavaztak az igen, és hányan a NEM válaszra.</p> <p>Ezek után a csoportok ismertessék a kérdésekkel kapcsolatos gondolataikat. Miután ezzel végeztek, kérdezze meg az osztály összes diákját, hogy szeretnék-e még további érvekkel vagy szempontokkal kiegészíteni a különböző csoportok válaszait, és ha szeretnének, szavazzanak igennel vagy nemmel más csoportok kérdéseire is. Ilyen módon az összes véleményt megismerhetik, és egy átfogó képet kapnak majd az egész osztály gondolkodásáról.</p> <p>Záró gondolatként mondja el a diákoknak, hogy ezt „csoportos identitásnak” nevezik. Amennyiben még van idejük, elmagyarázhatja a diákoknak, mit jelent ebben a kontextusban az „egyesült identitás” („blended identity”) kifejezés. Ez a kifejezés olyan helyzetekre utal, amikor olyan emberek találkoznak személyesen, akik addig csak az interneten keresztül ismerték egymást.</p>
<p>5. lépés – (3 perc)</p>	<p>Kérje meg a tanulókat a kérdést a témában a két tanóras - „van egy több identitás? „kiváltani néhány összefoglaló válaszokat.</p>
<p>Linkek</p>	<p>http://answergarden.ch/ http://www.tricider.com/</p>

A tevékenység rövid címe	Nem mondhatunk el mindent mindenkinek
Szerző	Evangelia Kontopidi, Görögország
Téma	Legértékesebb kincsünk: a magánélet
Kompetenciák	Szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Korosztály	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Nehézségi szint	13 – 16 év
Időtartam	2-3, egyenként 45 perces tanóra (attól függően, hogy a diákok milyen formában számolnak be eredményeikről)
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Felhívni a diákok figyelmét a személyes és egyéb adatok védelmének fontosságára • Segíteni a diákoknak módszereket találni személyes adataik védelmére és egy pozitív digitális lábnyom fenntartására • Arra ösztönözni a diákokat, hogy közös munkát végezzenek az együttműködési feladatok tevékenységek keretében. • Arra ösztönözni a diákokat, hogy kreatív módon vizsgálják meg a forrásokat, elemezzék a különböző anyagokat és mutassák be eredményeiket
Bevezető	A tanóra során a diákok <i>utánajárnak</i> , mit jelentenek a magánélet, a személyes adatok és a bizalmas információk fogalmai; megtekintenek egy videót, ami arra ösztönzi őket, hogy elgondolkodjanak azon, milyen következményekkel járhat, illetve milyen hatásokat gyakorolhat rájuk, ha különböző tartalmakat publikálnak az interneten; megvizsgálják és elemezzék különböző, a magánélethez és a digitális lábnyomhoz kapcsolódó anyagokat, amelyeket az óraterv által javasolt weboldalakon találhatnak meg; végül a személyes adatok és az online jóhírnév védelmét segítő <i>javaslatokat fogalmazznak meg</i> .
Eszközök	(a) Internetkapcsolattal ellátott digitális készülékek (pl. számítógépek, laptopok, tabletek stb.) (b) Internet böngésző (c) Internetes kereső (d) Opcionális: webkettes eszközök (Wordle, Scratch http://scratch.mit.edu/ , Tricider http://www.tricider.com/ , Voki http://www.voki.com/ , Google Forms http://www.google.com/forms/about/ or SurveyMonkey https://www.surveymonkey.com/), prezentációs szoftverek (Prezi http://prezi.com/ , Microsoft PowerPoint és Google Slides http://www.google.com/slides/about/) (Használatához regisztráció szükséges: Google Forms, Google Slides & Prezi)
Munkafolyamat	
1. lépés – (10 perc)	Járv utána – beszélj meg! A diákok gondolkodjanak el a központi fogalmakon: magánélet, személyes adatok, bizalmas információk. Írják fel ezeket a táblára. Kérje meg a diákokat, hogy próbálják megfogalmazni e fogalmak definícióit vagy adjanak meg példákat rájuk. A tanár a tanórát megelőzően járjon utána, hogy található-e információ ezekről a központi fogalmakról a nemzeti Data Protection Authority (DPA – adatvédelmi hatóság) weboldalán (pl. a görögországi http://goo.gl/hRQx vagy az egyesült királysági http://goo.gl/27DqAu adatvédelmi hatóságén). Amennyiben igen, javasolja a diákoknak, hogy ezeken a weboldalakon keressenek információkat a feladat elvégzéséhez.

Egy szabad ötletelés keretében írjanak egy listát a fenti központi fogalmakhoz kapcsolódó szavakból. Például: a személyes adatok olyan információk, amelyek segítségével az egyének azonosíthatók – név, lakcím, e-mail cím, telefonszám (vezetékes vagy mobil), bankkártyaszám, születési dátum, az egyénről készített kép vagy hangfelvétel stb. A bizalmas információk közé tartoznak például a politikai nézetek, a vallási hovatartozás, a testi vagy szellemi egészségügyi állapot stb. A magánélethez való jog a jog arra, hogy titokban tartsuk személyes ügyeinket, kapcsolatainkat stb.

2. lépés – (10 perc)

Nézd – hallgasd – beszélj meg!

Kérje meg a diákokat, hogy gondolkodjanak el azon, hogy mi történne, ha valaki túlságosan sok személyes adatot osztana meg a világgal az interneten. A diákoknak a téma iránti érdeklődésének felkeltéséhez, és a gondolkodás ösztönzéséhez lejátszhat egy videót, például a következő linken található: <http://goo.gl/rAUAw0> (A videó lejátszása előtt ellenőrizték, hogy az Önök országából elérhető-e ez a videó a YouTube-on).

Emellett ismertetheti a diákokkal az alábbi két tény:

- Az emberek digitális lábnyoma (fényképek, az interneten publikált tartalmak stb.) jelentős szerepet játszanak a vállalatok munkaerő toborzási eljárásaiban.
- Az internetes zaklatás gyakrabban fordul elő olyan weboldalon, amelyeket nagy számban látogatnak a tinédzserek. A személyes adatok védelme elősegíti az internetes zaklatás megelőzését. Erről bővebb információkat olvashatnak a következő weboldalon:

<http://www.e-abc.eu/en/about-bullying/> (a weboldalon nem szükséges regisztrálni).

Gyűjtsenek össze olyan érveket, amelyek mellett szólnak, hogy a diákok tudatosan korlátozzák a személyes adataikhoz való hozzáférést, és írják össze ezeket egy listában.

3. lépés – (25 perc)

Együttműködés – kutatás

Eddigre a diákok már minden bizonnyal megértették, hogy a magánélet védelme rendkívül fontos, így a tanóra már személyes jelentőséget is nyert számukra. Megtanulták, hogy:

- Felelősségteljesen kell használniuk a közösségi médiát, és
- meg kell védeniük internetes jó hírnevüket.

Ezek után eljött az ideje, hogy a diákok azzal foglalkozzanak, hogy kiderítsék, milyen konkrét módszerek segítségével érhetik el ezt a két célt.

Az EU NET ADB projekt <http://goo.gl/TyAJh2> (a weboldalon nem szükséges regisztrálni) kutatási adatai szerint a felmérésükben részt vevő 14-17 éves diákok (7 európai országból) 92%-a legalább egy közösségi oldalnak a regisztrált felhasználója.

Ossza a diákokat 2-3 fős kiscsoportokba. Kérje meg őket, hogy a csoporttal közösen dolgozva az interneten keressenek adatvédelmi nyilatkozatokat, és elemezzék ezeket, továbbá vizsgálják meg a biztonsági beállításokat néhány közösségi oldalon, például a Facebookon, a Google+-on, a YouTube-on vagy az Instagramon.

A következő kérdésekre keressenek válaszokat (a javasoltak kérdéseket a tanárok kiegészíthetik további kérdésekkel):

- Az oldal üzemeltetője milyen intézkedésekkel és tanácsokkal segít a felhasználóknak megvédeni személyes adataikat?
- Hogyan frissíthetem az adott weboldalon a profilomat és hogyan módosíthatom a biztonsági vagy adatvédelmi beállításokat?
- Hogyan távolíthatok el az adott weboldalról olyan tartalmakat, amelyeket a bejegyzésem nélkül töltöttek fel mások?
- Hogyan tudom kiválasztani, hogy ki láthatja a fényképeket és az egyéb dolgokat, amelyeket közzéteszek a Facebookon?
- Hogyan tudok törölni valamit, amit közzétettem a Facebookon?
- Mi a Facebook Privacy Checkup, és hol található?

(A „privacy checkup” jelentése: adatvédelmi ellenőrzés)

Bízva meg a csoportokat az alábbi forrás-párok egyikének a vizsgálatával. Ezt a feladatot úgy is elvégezhetik, hogy a csoportok maguk választják ki azokat a forrásokat, amelyek témája a leginkább felkelti az érdeklődésüket, és a legközelebb áll a közösségi hálózatokon folytatott tevékenységeikhez.

- Facebook adatvédelmi alapismeretek <https://www.facebook.com/about/basics/>
- Facebook Súlyközpont – Adatvédelem <https://www.facebook.com/help>
- Útmutató a Google+ szolgáltatáshoz tizenéveseknek – Általános tippek <http://goo.gl/6MI93L>
- Google+ Biztonsági központ – Adatvédelmi források <http://goo.gl/7WzbQG>
- Google+ Biztonsági központ – Digitális jó hírnév kezelése tizenéveseknek <https://support.google.com/plus/topic/2404767>
- YouTube Irányelvközpont – A személyes adatok védelme <http://goo.gl/6ajG4U>
- YouTube Biztonsági központ – Tinédzserek biztonsága <http://goo.gl/H2oxRG>
- Instagram központi Súly <https://help.instagram.com/> (magyar nyelven nem elérhető)
- Instagram adatvédelmi és biztonsági tippek <http://goo.gl/iBHDzZ> (magyar nyelven nem elérhető)
- Internetes jó hírnév ellenőrző lista <http://goo.gl/hvnfZM> (magyar nyelven nem elérhető)

Miután áttanulmányozták a javasolt források tartalmát, mindegyik csoport összegezza a tanultakat azzal, hogy összeírja a személyes adatok védelmét vagy az internetes jó hírnév fenntartását elősegítő 5 legjobb tanácsot.

4. lépés – (45 perc)

Gyakorlás – alkotás – bemutatás

Mindegyik csoport olvassa fel az előző lépésben megírt összefoglalóját. Az egész osztály részvételével válasszanak ki öt dolgot, amiben megegyeznek, hogy ezeken mindenki változtatni fog, és fogalmazzanak meg egy nyilatkozatot erről. Ezt később kitehetik a tanterem falára, esetleg publikálhatják az iskola hírlevelében vagy weboldalán.

Amennyiben tudnak még időt szánni erre a tevékenységre, más módszereket is kipróbálhatnak a csoportok eredményeinek ismertetésére. Az alább javasolt módszerek lehetőséget nyújtanak a diákoknak arra, hogy kreatívan mutassák be eredményeiket és eközben digitális készségeiket is fejlesszék.

- (a) Felhasználhatják a közösségi szavazások lebonyolítását lehetővé tevő Tricider alkalmazást. A tanár a tevékenység megkezdése előtt hozza létre a következő témát a Tricider weboldalon: „Adatvédelem, magánélet, internetes jó hírnév: te mit gondolsz mindezekről?” (ez mindössze néhány percet vesz igénybe), majd ossza meg a diákokkal a témára mutató hivatkozást. Kérje meg a diákokat, hogy a témára válaszolva osszák meg az azzal kapcsolatos legfőbb gondolataikat. Ez után a diákok szavazzanak arra a két gondolatra, ami a leginkább tetszik nekik (a saját hozzászólására senki nem szavazhat). A legtöbb szavazatot elnyert gondolat szerzője a győztes. (Megtekinthetnek egy példát egy már lezárt Tricider szavazásra <http://goo.gl/XmzeEF>)
- (b) Minden csoport készítsen egy-egy Vokit (beszélő avatart), és ezt használva vegyék fel, ahogyan felsorolják tippjeiket. Az egész osztály nézze- és hallgassa meg a vokikat. Ha szeretnék, a vokikat az iskola weboldalára is beilleszthetik, így később is hozzájuk férhetnek majd.
- (c) A csoportok készítsenek egy-egy plakátot egy olyan alkalmazás segítségével, amit már ismernek. <http://goo.gl/pg7DQM> megtekinthetnek egy példát egy egyszerű plakátra, ami a Microsoft PowerPoint felhasználásával készült. (A példaként bemutatott plakát esetében a PowerPoint programban a Tervezés / Oldalbeállítás menüpontban a diának A4-es méretet adtunk, és álló helyzetbe állítottuk. Az elkészült plakátot PDF formátumban mentettük el.)

- (d) A csoportok hozzanak létre „szófelhőket” a feladataikhoz kapcsolódó, illetve a munkájuk során létrehozott szövegekből. Ezt különböző webkettes eszközök segítségével tehetik meg, többek között a Wordle vagy a Tagxedo alkalmazással. <http://goo.gl/wXJ3nq> megtekinthetnek egy példát egy egyszerű „szófelhőre”, amely a Wordle alkalmazás felhasználásával készült az <http://goo.gl/ofc3Jw> elérhető szöveg alapján.
- (e) A csoportok fogalmazzanak meg a munkájuk eredményeire épülő kérdéseket, és állítsanak össze egy „magánélet kvízt” osztálytársaik számára. A kérdések ne legyenek se túl könnyűek, se túl nehezek. A csoportok cseréljék ki a kérdéssorokat egymás között, és azután töltsék ki azokat. A kérdéssort összeírhatják hagyományos eszközökkel is, de a feladat végrehajtásához felhasználhatnak egy online kvízek készítésére alkalmas eszközt is, például a Google Forms-ot, vagy a SurveyMonkey-t. Ezen eszközök mellett még a Scratch is lehetőséget nyújt kérdés/válasz rendszerek létrehozására. <http://goo.gl/EGXdyU> megtekinthetnek egy példát egy Scratch kvízre. Amennyiben a Scratch felhasználásával végzik el a feladatot, ez lehetőséget nyújt a diákoknak arra, hogy az osztálytársaik által készített Scratch kvízekkel való „játék” közben tanuljanak a személyes adatok védelméről. A feladatnak a Scratch segítségével való elvégzése azonban hosszabb időt vehet igénybe, és ezt a módszert csak akkor tudják alkalmazni, ha a diákok már rendelkeznek bizonyos fokú tapasztalatokkal a Scratch használata terén.
- [A Scratch egy könnyen megtanulható és alkalmazható programozási nyelv. Az ingenious projekt (<http://www.ingenious-science.eu/web/guest/home>), eredményei szerint a Scratch programozási nyelvnek a tanítási folyamatba való beillesztése elősegíti a diákok kreativitásának és számítástechnikai gondolkodásának fejlesztését, és ösztönzi a gyerekeknek az iskolai munkában való aktív részvételét.]

Opcionális kiegészítő tevékenységek

Eszközök – tippek

Készítsen másolatokat a diákok számára az Internetes jó hírnév ellenőrző listáról <http://goo.gl/hvnfZM>, amit akár az iskolában, akár otthon is felhasználhatnak. Kérje meg őket, hogy vegyék át, és lehetőség szerint hajtsák végre a listában ismertetett öt lépést. Ez hozzásegítheti a diákokat a digitális lábnyomuk kézben tartásához.

Az adatvédelem napján <http://goo.gl/3322q4> (Data Protection Day), azaz január 28-án beszélgessenek az osztállyal az adatvédelemhez kapcsolódó kérdésekről, illetve szervezzenek az iskola, és esetleg a helyi közösség számára néhány figyelemfelkeltő és tájékoztató tevékenységet.

Linkek

- Eltúlzott megosztás: Gondolkojd, mielőtt publikálsz – videó <http://goo.gl/FT4OYK> (angol nyelvű)
- Digitális lábnyom – videó <http://goo.gl/QkBR4j> (angol nyelvű)
- Az Irish Data Protection Authority <http://goo.gl/uv1vUF> (Ír Adatvédelmi Hatóság) segédanyaga a személyes adatok védelméről (angol nyelvű)
- Gondolkojd, mielőtt megosztasz! – útmutató <http://goo.gl/PcH0yd> (plakát formátum, angol nyelvű)
- A Greek Data Protection Authority (Görög Adatvédelmi Hatóság) weboldalának „Young Citizens” (fiatal polgárok) című micrositeja (csak görög tanárok számára) <http://goo.gl/hRQx>
- Bevált gyakorlatok a személyes adatoknak a Facebookon való kezelése terén <http://goo.gl/MDmnJr> – a saferinternet.gr weboldalon elérhető videó (csak görög tanárok számára)

A feladat rövid címe	PrivaSee...
Szerző	Miguela Fernandes, Portugália
Téma	Legértékesebb kincsünk: a magánélet
Kompetenciák	Szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input checked="" type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	40 perc
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> Beszélgetés a magánélet fogalmáról Hozzásegíteni a diákokat, hogy tudatosan cselekedjenek, amikor személyes információkat publikálnak magukról vagy társaikról az interneten. Azon információk azonosítása, amelyek hozzájárulhatnak az internet-használattal járó kockázatok csökkentéséhez
Bevezető	<p>A tanóra során a diákok először megnéznék egy videót, amely segít nekik jobban megérteni a magánélet fogalmát, és azt, hogy milyen fontos megvédeniük mind a saját, mind társaik bizalmas információit.</p> <p>Ez után bizonyosodjon meg róla, hogy a diákok megértették a videót és különböző kérdésekkel, illetve közös beszélgetéssel hívja fel a diákok figyelmét a fontosabb tényekre.</p> <p>Végül a diákok 3-4 fős csoportokban a magánélet különböző vonatkozásaihoz kapcsolódó prezentációkat készítenek majd.</p>
Eszközök	<p>(A) YouTube videó</p> <p>(B) Google Drive prezentáció</p> <p>(C) Útmutató a prezentációk megosztásához</p>
Munkafolyamat	
1. lépés – (3 perc)	Nézzék meg a következő videót: http://youtu.be/7_VsxBLce8g
2. lépés – (5 perc)	<p>Ellenőrizze, hogy a diákok megértették-e a videót, és ha nem, biztassa őket kétségeik megfogalmazására, és azok tisztázására.</p> <p>A beszélgetés elindításához tegyen fel néhány nyitott kérdést a diákoknak, például:</p> <ul style="list-style-type: none"> Megértették a videót? Elgondolkodtatok már valaha a magánéletről? Elgondolkodtatok már valaha is a digitális lábnyomokról? Hány weboldalon vagy közösségi hálózatban hoztatok már létre felhasználói fiókokat? El szoktatok olvasni a személyes adatok védelmével kapcsolatos információkat, mielőtt regisztráltok egy weboldalon vagy egy közösségi oldalon?

<p>3. lépés – (5 perc)</p>	<p>Ismertesse a témákat, amelyeket a diákoknak fel kell dolgozniuk (B). Néhány lehetőség:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit jelent számodra a magánélet? • Mi számít bizalmas információnak? • Hol vagyok, amikor online vagyok? <p>A diákokat ossza 3-4 fős csoportokba.</p>
<p>4. lépés – (5 perc)</p>	<p>A csoportok 5 percig beszélgessenek a nekik kiosztott témáról, és eközben jegyezzék le azokat a gondolataikat, amelyeket beillesztenek majd prezentációjukba.</p> <p>A csoport egyik tagja készítsen másolatot a prezentációról (B), és valamilyen együttműködési eszköz segítségével ossza meg azt a tanárral és osztálytársaival.</p> <p>Ha a diákoknak kétségeik vannak a másolat készítésével, vagy a prezentáció megosztásának módjával kapcsolatban, használják a (C) útmutatót.</p>
<p>5. lépés – (22 perc)</p>	<p>A csoportmunka eredményeinek ismertetése (csoportonként 5 perc)</p> <p>Mindegyik csoport adja elő munkája eredményeit az egész osztálynak.</p> <p>Kezdeményezzen a teljes osztály részvételével folytatott beszélgetést arról, hogy mit is jelent valójában a „magánélet”. Ehhez kapcsolódva hívja fel a diákok figyelmét arra, hogy bármikor, amikor az internetet használják, tovább alakítják internetes hírnevüket, és ezért (is) óvatosnak kell lenniük, milyen információkat osztanak meg (ismerősök adatai, fényképek, videók, egyéb). Figyelmeztesse őket arra is, hogy mások magánéletét is tisztelniük kell, és ezért nem tölthetnek fel róluk fényképeket vagy információkat a tudtuk és engedélyük nélkül; továbbá arra, hogy általában úgy viselkedjenek online, mint a való világban. Hívja fel a figyelmüket a szerzői jogi kérdésekre is.</p> <p>Magyarázza el nekik, hogy oda kell figyelniük digitális lábnyomukra, és tudatosítsa bennük, hogy számos nagy cég „lenyomozza” potenciális alkalmazottait az interneten, mielőtt munkát ajánl nekik.</p> <p>Fel kell készíteni őket arra, hogy ne osszanak meg mindent az interneten, és hogy bizonyos magukkal kapcsolatos információkat őrizzenek meg teljesen privátként a digitális online világban.</p>
<p>Választható feladatok</p>	<p>Kérdezze meg a diákokat, hány weboldalon vagy közösségi hálózaton regisztráltak (átlagosan).</p> <p>Kérj meg őket, hogy gondolkodjanak le arról, hogy melyek azok az információk, amelyeket biztonságosan megoszthatnak a világgal.</p> <p>Szimulálja egy Google vagy egy Facebook fiók létrehozását, és kérje meg a diákokat, hogy olvassák el az adott weboldal adatvédelmi nyilatkozatát.</p> <p>Beszélgessen a diákokkal a cookie-król („sütikről”), és arról, hogy mi mindent jelent a használatuk.</p> <p>Fontos figyelmeztetni a diákokat, hogy figyeljenek oda az online világ buktatóira, és segíteni nekik „helyes” profilt létrehozni; tartsák szem előtt, hogy valóban gondolkodniuk kell, mielőtt posztolnának.</p>
<p>Linkek</p>	<p>YouTube videó: http://youtu.be/7_VsxBLce8g Google Drive prezentáció: http://goo.gl/dl4juf Útmutató: másolatok készítése a Google Drive prezentációkról, és azok megosztása http://goo.gl/KGa8Th</p>

A feladat rövid címe	Figyellek...
Szerző	Miguela Fernandes, Portugália
Téma	Legértékesebb kincsünk: a magánélet
Kompetenciák	Szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input checked="" type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	40 perc, vagy több (attól függően, hogy a tanár mennyi időt fordít a zene-elemzésre)
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Beszélgetés a magánélet fogalmáról • Néhány weboldal adatvédelmi nyilatkozatának vizsgálata • Az internetes magánélettel és a személyes adatok védelmével kapcsolatos néhány fogalom megismertetése a diákokkal • Az adatvédelmi beállítások áttekintése és alkalmazása
Bevezető	<p>A tanóra során a diákok először meghallgatnak egy számot, miközben olvassák annak szövegét. Ezután beszélgetnek majd a szám szövegének jelentéséről, és megosztják az abban foglaltakhoz hasonló saját élményeiket.</p> <p>A következő feladat során diákok párokban kitöltik a feladatlapot és kitalálják, hogyan lehetne a dalban foglaltakat összehasonlítani az online viselkedéssel, illetve azzal megfeleltetni. Miután ezzel végeztek, kérjen meg néhány diákot, hogy olvassák fel válaszaikat az osztálynak, így ellenőrizve, hogy megértették-e a szám üzenetét.</p> <p>A magánélethez és a személyes adatok védelméhez kapcsolódó új fogalmakkal a diákok egy olyan kvíz kitöltésén keresztül ismerkednek meg, amely felhívja a figyelmüket néhány problémás helyzetre, és ezáltal megóvja őket attól, hogy az internethasználat közben elkövessenek néhány tipikus hibát. Emellett megismertet a diákokkal az internethasználathoz kapcsolódó néhány új fogalmat.</p> <p>Ezek az új fogalmak hozzásegítik a diákokat ahhoz, hogy megértsék, hogyan működik az internet; mit tehetnek az emberek azért, hogy megóvják biztonságukat és hogyan segíthetnek másoknak néhány internetes bűncselekményhez kapcsolódó fogalmat megtanulni.</p>
Eszközök	Michael Jackson Privacy c. száma Kinyomtatott dalszöveg 5.1. feladatlap – Michael Jackson „Privacy” Kvíz – a következő címen elérhető: http://webwewant.eu/
Munkafolyamat	
1. lépés – (5 perc)	Hallgassák meg a dalt az órán. A tanár által korábban kiosztott nyomtatott szöveget olvasva a diákok kövessék a dalszöveget a szám hallgatása közben.

<p>2. lépés – (5 perc)</p>	<p>Miután meghallgatták a dalt, kérjen meg 2-3 diákot, hogy olvassák fel a szöveget, hogy az egész osztály hallhassa újra.</p> <p>Kezdeményezzen egy rövid vitát az osztályban arról, hogy miről is szól a dal. Jut-e eszükbe pár olyan valós életbeli szituáció, ami hasonlít a dalból megismert helyzethez?</p>
<p>3. lépés – (10 perc)</p>	<p>A beszélgetés fonalát irányítsa arra a témára, hogy az interneten milyen hasonló helyzetek alakulhatnak ki.</p> <p>Van arra esély, hogy mindez megtörténik az interneten? A diákok párokban töltsék ki az 5.1-es feladatlapot, amely segít nekik mélyebben elgondolkozni a témáról.</p>
<p>4. lépés – (10 perc)</p>	<p>Kérjen meg néhány diákot, hogy olvassák fel és vessék össze válaszaikat. Ezáltal megbizonyosodhat róla, hogy a gyerekek valóban megértették-e a dal üzenetét, a diákok számára pedig kiderül, hogy osztálytársaik egyet-értene-e a véleményükkel.</p> <p>Hívja fel a diákok figyelmét arra, hogy hogyan lehet megelőzni az online problémákat az által, ha saját felhasználói fiókjaikra vonatkozóan tudatosan szigorúbb adatvédelmi beállításokat adnak meg. Emlékeztesse a diákokat, hogy minden, amit publikálnak, megosztanak, feltöltenek az internetre, az ott is fog maradni.</p>
<p>5. lépés – (5 perc)</p>	<p>Utolsó lépésként a diákok töltsenek ki egy kvízt (amely megtalálható a www.webwewant.eu oldalon). Ez a kvíz új fogalmakat ismertet meg a tanulókkal, felhívja a figyelmüket a magánélet és a személyes adatok védelméhez kapcsolódó kérdésekre, és hozzásegíti őket, hogy a későbbiekben körültekintőbben viselkedjenek az interneten.</p>
<p>Választható feladatok</p>	<p>Kérje meg a diákokat, hogy elemezzék egy általuk gyakran használt weboldal adatvédelmi nyilatkozatát.</p> <p>Mutassa meg a diákoknak, hogyan tudják módosítani a cookie-kra („sütikre”) vonatkozó engedélyeket.</p> <p>Magyarázzon el nekik néhány olyan fogalmat, mint a HTTP/HTTPS, az IP cím, a „pixel tag” (webjelző), illetve a bizalmas adatok.</p>
<p>Linkek</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Keresse meg Michael Jackson „Privacy” című dalának egy legálisan felhasználható változatát. • Kinyomtatható dalszöveg: http://goo.gl/YJJM2S • 5.1. feladatlap – Michael Jackson „Privacy” • Kvíz – a következő címen elérhető: webwewant.eu

Mik a szerzői jogok?

6.1. Védjük meg, ami a miénk!

A tevékenység rövid címe	Védjük meg, ami a miénk!
Szerző	Drew Buddie, Egyesült Királyság
Téma	Jogaid és kötelességeid a neten; A benned rejlő művész
Kompetenciák	A tanulás elsajátítása / szociális és állampolgári kompetenciák / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia / kritikus gondolkodás
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	14-15 év
Időtartam	2, egyenként 45-60 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • A szellemi tulajdonhoz és a szellemi tulajdonjoghoz kapcsolódó kérdések körüljárása • A szellemi tulajdonhoz és a szerzői jogvédelemhez kapcsolódó jelenlegi és újonnan előtérbe kerülő kérdések átgondolása és megbeszélése különböző nézőpontok figyelembevételével • A Creative Commons licenck különböző változatainak és alkalmazási módjainak megismerése
Bevezető	Ha létrehozunk valamilyen tartalmat, akkor annak a mi szellemi tulajdonunknak kellene lennie. De mit is jelent ez pontosan? Milyen könnyen fordulhat elő, hogy szellemi tulajdonjogainkat átruházzuk egy harmadik félre, amikor az ő weboldalukat használjuk?
Eszközök	Internet, „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kiadvány, kék és piros toll a kiadvány feladatlapjainak kitöltéséhez
Munkafolyamat	
1. lépés – (10 perc)	<p>Mit jelent a szellemi tulajdon fogalma?</p> <p>Ossza 2-4 fős csoportokba a diákokat, és kérje meg őket, hogy olvassák el az „Internet, ahogy mi szeretnénk” kiadvány 1.2 alfejezetét.</p> <p>Miután végeztek, nyissanak meg egyet a diákok által leggyakrabban használt weboldalak közül, és beszélgessenek a következő kérdésekről:</p> <p>Hol található ezen a weboldal a Felhasználási feltételek nyilatkozat? Mit gondoltok, ez miért van így? Szerintetek van különösebb oka annak, hogy hová helyezik el a Felhasználási feltételek nyilatkozatot? Milyen okokból egyeznek bele gyakran az emberek szellemi tulajdonjogaik átruházásába?</p>
2. lépés – (20 perc)	<p>A diákok ezután önállóan olvassák el a következő cikket:</p> <p>http://goo.gl/Ut6kQp (A Huffington Post blog Tech rovatában elérhető angol nyelvű cikk, elolvasásához nem szükséges regisztrálni).</p> <p>Az egész osztály részvételével vagy kis csoportokban tartsanak egy rövid megbeszélést: a diákok saját szavaikkal ismertessék, hogy miről szól a történet, és azt, hogy miért módosították a cikkben említett felhasználási feltételeket? Miért fontos, hogy így végződött ez a történet?</p> <p>Ez után a diákok olvassák el a következő cikket, melynek szerzője egy Hidden Eloise néven alkotó művész:</p> <p>http://goo.gl/LGk8jU (Angol nyelvű cikk, elolvasásához nem szükséges a weboldalon regisztrálni.)</p>

	<p>Megbeszélés: Szerintetek miért rendkívül hasznos eszköz a Twitter az olyan esetekben, mint amelyet Hidden Eloise története ismertet?</p> <p>Kérje meg a diákokat, hogy képzeljék magukat Hidden Eloise helyébe, és írjanak egy levelet támogatóiknak, amelyben megköszönik, hogy kampányukkal felhívták a figyelmet erre a problémakörre.</p>
3. lépés – (10 perc)	<p>Az egész osztály részvételével zajló vagy kiscsoportos megbeszélés: Mik a szerzői jogok? Milyen összefüggésben állnak ezek a szellemi tulajdonnal?</p> <p>A diákok olvassák el a Web We Want kiadvány 6., „A benned rejlő művész” című fejezetének második oldalán található információkat a Creative Commons licencekről.</p> <p>A creative commons licenceket azért hozták létre, hogy támogassák az olyan tartalmak közzétételét, amelyek tekintetében azok szerzői nem kívánják érvényesíteni szerzői jogjaikat. Miért döntenek az emberek a Creative Commons licencek használata mellett? Milyen előnyökkel és milyen hátrányokkal jár a használatuk? Milyen gyakorlati következményekkel jár a használatuk?</p>
4. lépés – (10 perc)	<p>A diákok csoportos munkával hasonlítsák össze az alábbi képkeresési módszereket olyan képek kereséséhez, amelyeket fel szeretnének használni az általuk létrehozott dokumentumokban:</p> <p>Google Images - http://goo.gl/kFdNqo</p> <p>Flickr.com - www.flickr.com</p> <p>Taggalaxy.com - www.taggalaxy.com</p> <p>Compfight.com - www.compfight.com</p> <p>Magyarázza el a diákoknak, melyik lehetőség a legjobb választás a creative commons licencek alatt közzé tett képek kereséséhez.</p> <p>Az összes creative commons licence vonatkozóan beszéljék meg, milyen következményekkel jár, illetve mit von maga után az adott licenc alatt kiadott képek használata.</p>
5. lépés - (10 perc)	<p>Kérdezze meg a csoportokat, hogy a hat Creative Commons licenc közül ők melyiket választanák az általuk létrehozott tartalmak közzététele esetében? Miért? Beszéljék meg a különböző válaszokat, és dokumentálják az egyes válaszok megindoklását.</p>
Opcionális kiegészítő tevékenységek	<p>Ovassák el az alábbi Wikipedia cikket az Alberto Korda által Che Guevaráról készített híres fényképről, és beszélgessenek arról, milyen szellemi tulajdonjoghoz kapcsolódó kérdéseket vet fel az, ahogyan világszerte felhasználták a fényképet.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Guerrillero_Heroico (Wikipedia cikk, elolvasásához nem szükséges a weboldalon regisztrálni.)</p> <p>Milyen módon változtatott volna ezen a helyzeten a Creative Commons licencek használata?</p>
Linkek	<p>Huffington Post</p> <p>Hide n Seek</p> <p>Creative Commons</p> <p>Flickr</p> <p>Taggalaxy</p> <p>Compfight</p> <p>Wikipedia</p> <p>Megjegyzés: az órateremben javasolt valamennyi internetes alkalmazás használata ingyenes, és használatuknak nem feltétele a felhasználók regisztrációja az alkalmazást szolgáltató weboldalon.</p>

A feladat rövid címe	„RAP-IT-UP”
Szerző	Angela Lucia Capezzuto, Olaszország
Téma	A benned rejlő művész
Kompetenciák	Kulturális tudatosság és kifejezőképesség / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	3, egyenként 40 perces, vagy 2, egyenként 60 perces tanóra
A tanóra céljai	A diákokból előbújik a bennük rejlő művész, és megismerik az európai partnerországokat. Emellett a diákok megtanulják, hogyan kerülhetik el a szerzői jogok megsértését.
Bevezető	<p>A diákok készítenek egy rövid zenés reklámot a Creative Commons (CC) oldalon reklámozott nyílt forrású és szerzői jogi oltalom alatt nem álló anyagok felhasználásával. Ez a gyakorlati tevékenység bepillantást nyújt nekik abba, hogy a művészek mennyi erőfeszítést fektetnek munkájukba, és hogy a szerzői jogok megsértése milyen módon érinti őket személyesen. Ezen kísérleti folyamat során azt is megtudják, hogy a különböző CC mozaikszavak mit is jelentenek a gyakorlatban, ami hozzájárul annak tudatosításához, hogy hogyan kerülhetik el a jogsértéseket, ezáltal pedig az internetes forrásokat is jobban tudják majd használni.</p> <p>A tanórák során a diákok egy reklámot készítenek, melyben rappelve biztatják a turistákat egy tetszőlegesen kiválasztott európai ország meglátogatására. A produkciós folyamat magában foglalja olyan melléknevek és főnevek használatát, melyek kezdőbetűje megegyezik a választott ország nevének kezdőbetűjével. (Ennek teljesítéséhez fontos, hogy a diákok magasabb szintű ismeretekkel rendelkezzenek bizonyos európai partnerországok kultúrájáról.)</p> <p>A feladatok végrehajtása során a diákok digitális kompetenciájukat is fejlesztik, mivel különböző szoftvereket használnak majd, például a PowerPointot és videófelvételek kezelésére alkalmas eszközöket, emellett felhasználói fiókokat hoznak majd létre videómegosztó weboldalakon (pl. YouTube vagy egyéb videómegosztó oldalakon), továbbá videókat töltenek fel.</p> <p>Végül, ha a saját anyanyelvük mellett egy angol (vagy más tanult idegennyelvű) rap számot is írnak, az anyanyelvi és idegennyelvi kommunikációs készségeiket is fejleszthetik.</p>
Eszközök	<ol style="list-style-type: none"> Internetkapcsolat Okostelefon; laptop/tablet vagy számítógépterem Videokamera, esetleg egy jobb minőségű webkamera vagy okostelefon-kamera. Videók készítésére és kezelésére alkalmas szoftverek: Windows Moviemaker vagy egyéb ingyenes internetes alkalmazások Hangalámondásos reklám készítése esetén: PowerPoint (a Microsoft Office nem ingyenes!) vagy ehhez hasonló nyílt forráskódú alkalmazások, például az Open Office 4 Presentation (ami ingyenesen használható) és egy jó minőségű mikrofon a hanganyag felvételéhez.

4. A következő honlap sokat segíthet a diákoknak egymással rímelő szavakat találni a rap számhoz: <http://www.rhymezone.com>
5. Igazán szép és teljesen egyedi rap dalszöveget készíthetünk a kiválasztott országról az ingyenesen használható TextaizerPro alkalmazással, amely szómozaikokat készít a megadott szövegből. Az alkalmazás a <http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm> linken letölthető. A szoftver igazán lenyűgöző, és meglepően könnyen használható. Nézzék meg az alábbi képet, amelyet a következő szavak használatával készítettem: „Awesome Unique Strange Terrific Rare Ancient Landscape Ideal Aborigine”
6. Egy jó kétnyelvű szótár hasznos lehet, amelyből a diákok kikereshetik azokat a kiválasztott ország nevének leginkább jellemző mellékneveket és főneveket, és amely szavakból mozaikszóként összeállíthatják az ország nevét. Online szótárakat is használhatnak, például a www.wordreference.com



Textaizer Mosaic Text alkalmazás



weboldalon található szótárt. Textaizer Mosaic Text alkalmazás

1. lépés – (15 perc)

Előkészületek

Az osztály létszámától függően ossza a diákokat maximum 3 fős csoportokba (ok: mindenkinek aktívan részt kell vennie a csoportmunkában).

Tipppek a videofelvétel készítéséhez:

- Használjanak kameraállványt, vagy egy stabil sík felületet, amire rátámaszkodhatnak, hogy a kamera ne mozogjon.
- Gondoskodjanak a megfelelő fényviszonyokról, úgy, hogy a háttér se legyen sötétben.
- A felvétel készítése közben legyen teljes csend, és semmilyen hangos szerkezet ne legyen a teremben.
- A mikrofont ne tartsák túl közel a szájukhoz.
- Az üres helyiségekben nagyobb a visszhang, ezért érdemes egy bútorozott helyszínt választani.
- Gyakorlat teszi a mestert, és az előadó lassan és érthetően beszéljen.

A videó feltöltése az internetre

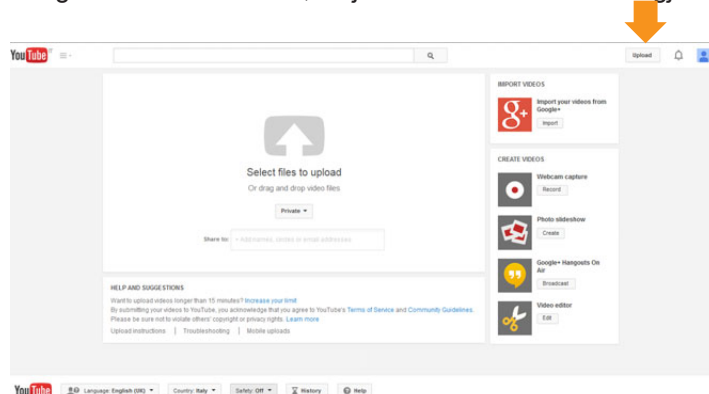
Felhasználói fiók létrehozása

- Miután a diákok sikeresen elkészítették a videókat, töltsék fel azokat az internetre, hogy mindenki megnézhesse. Ehhez szükségük lesz egy YouTube felhasználói fiókra (<http://www.youtube.com/>). A felhasználói fiók létrehozásához kövessék a weboldalon megtalálható utasításokat.

Feltöltés

Példa: YouTube

- A saját felhasználói fiókjuk felületén megtalálható egy **Feltöltés** (Upload) gomb. Kattintsanak rá, majd kövessék az ez után megjelenő utasításokat.



(Ellenőrizzék, hogy az Önök országában a YouTube-nak mely funkciói elérhetők!)

Címadás

- A videó címének eleje legyen a „*Rap-it-up*” kifejezés, ezt kövesse a videó saját címe, például: „*Rap-it-up Visit Australia Ad*”(Rap-it-up gyere Ausztráliába!) vagy „*Rap-it-up Finland Ad*” (Rap-it-up Finnország reklám). Így sokkal egyszerűbben megtalálják majd azokat a videókat, amelyeket a diákok ehhez a projekthez készítettek.

IKT-KÉSZSÉGEK

- A diákok megtanulnak promóciós anyagok készítésére alkalmas szoftvereket (pl. a Textaizer Pro) használni, továbbá olyanokat, amelyek segítségével hang- és videofelvételeket készíthetnek és kezelhetnek.

2. lépés – (25 perc)

A TÉMA FELVEZETÉSE

- Beszéljen a diákoknak a kreativitásról és a szerzői jogokról (az ehhez a szükséges információkat a www.webwewant.eu oldal használatával készítse elő a tanóra megkezdése előtt).
- Kérje meg a diákokat, hogy válaszoljanak a feladatlap szerzői jogokra vonatkozó kérdéseire (1. rész) majd ellenőrizze a válaszaikat a <http://www.webwewant.eu/hu/web/guest/solutions> weboldalon (a 43. oldal kérdéseinek megoldása).
- Miután megértették, milyen következményekkel járhat a szerzői jogok megsértése, kérdezze meg a diákokat, hogy ők mi mindent töltenek fel az internetre.
- Válaszaikat írják le a feladatlapra (2. rész), és azt is írják le, hogy milyen érzéseket kelt bennünk az, hogy bárki bármit tehet személyes kreatív alkotásaikkal. Miután leírták ezeket az érzéseket a feladatlapon megadott helyre, vessék össze a gondolataikat osztálytársaikkal.
- Ez után a diákok nyissák meg a Creative Commons (CC) weboldalát (<http://goo.gl/acxxzl>), és válaszoljanak a feladatlapnak a különböző elérhető szabadalmakra vonatkozó kérdéseire (3. rész). Hívja fel a diákok figyelmét arra, hogy ezeket az információkat később fel fogják használni, amikor majd kiválasztják a számukra legmegfelelőbb licenccet. Ennek a feladatnak a kiegészítéseként a diákok megnézhetik a <http://goo.gl/2Qyi> címen elérhető weboldalt is, és felfedezhetik, milyen lehetőségeket nyújtanak különböző weboldalak a változatos, CC licenccel védett anyagok (zene, képek, videók stb.) letöltésére.
- A diákok számos CC0 licensszel közzétett zenei anyag között böngészhetnek a <http://freemusicarchive.org> weboldalon (tanítási időn kívül). Mielőtt elkezdenének megfelelő zenét keresni saját rap számukhoz, figyelmesen hallgassák meg a <http://youtu.be/ll6Z6uJ1E2E> címen megtalálható webináriumot, amelyből megtanulhatják, hogy hogyan használhatják fel ezeket a zenéket, illetve azt, hogy hogyan védhetik meg saját alkotásaikat a CC licenccel segítségével.

3. lépés – (több mint 40 perc) (40 perc szükséges a videofelvétel elkészítéséhez)

A FELADAT (6.1. feladatlap, 4. rész)

A feladat végrehajtására való felkészülés és egy kis ötletelés után a magyarázza el a diákoknak a feladatot, amellyel meg kell birkózniuk. Ismertesse a következő szituációt:

„Országod fővárosának polgármestere felkéri reklámirodádat, hogy készítsen egy, a TV-ben, a Nemzeti Turisztikai Intézet honlapján és a moziban vetítendő promóciós videót, amely több fiatal turistát ösztönöz az ország meglátogatására.” A diákoknak úgy kell végrehajtaniuk ezt a feladatot, mintha egy másik ország polgárai lennének. Ezért alkossanak csoportokat, majd:

- válasszák ki „új hazájukat” az alábbi listák valamelyikéből:

5 betű	6 betű
Olaszország (Italy)	Ciprus (Cyprus)
Spanyolország (Spain)	Franciaország (France)
Málta (Malta)	Görögország (Greece)
	Lettország (Latvia)
	Lengyelország (Poland)
	Svédország (Sweden)

- b. Keressenek a választott országokra jellemző olyan főneveket és mellékneveket, amelyek kezdőbetűiből összeállítható az ország neve (l. a fenti példát Ausztrália nevével). A keresést végezhetik az interneten, de ha nincs internetkapcsolatuk, nyomtatott szótárakat is használhatnak. Az ország nevét alkotó minden betűhöz biztosan találnak annyi megfelelő szót, amelyek összességében elegendőek lesznek egy rap szám megírásához. Ezután a diákok írjanak egy verset, amelynek nem feltétlenül kell teljes mondatokból állnia, azonban minden olyan szót tartalmaznia kell, amelyet a b) lépés során összegyűjtöttek. Ez a vers lesz a rap szám szövege. A számhoz vizuális aláfestésnek készíthetnek egy prezentációt vagy egy posztet is, amelyekhez a CC weboldalon ajánlott oldalakról kereshetnek képeket (pl. Flickr). Ha ezzel végeztek,
- c. több lehetőségük is van:
- A videofelvételt elkészíthetik úgy, hogy a rappelő diákok a felvétel készítése közben közvetlenül rámutatnak a korábban elkészített posztterekre, térképekre vagy promóciós anyagokra (l. Textaizer Pro) VAGY
 - Készíthetnek egy zenés prezentációt is (pl. a PowerPoint vagy az Open Office Presentation szoftverek segítségével), úgy, hogy a prezentáció vetítésének zenei aláfestéseként hallatszik a diákok rappeléséről készített hangfelvétel. *Ebben az esetben a diákoknak előre el kell készíteniük a prezentációt, és az órán csak a hangfelvételt készítik el.*
- Bármelyik lehetőséget választják is, a videó ne legyen hosszabb 1 percnél. (De még jobb, ha csak 30 másodperc hosszúságú, elvégre is reklámról van szó!)
- d. A Creative Commons weboldalról (<http://creativecommons.org/choose/>) válasszanak ki egy CC licenst (a lap alján megtalálható listából kiválaszthatják saját anyanyelvüket), majd az űrlap kitöltése után másolják ki a weboldal által generált html kódot, amit beilleszthetnek arra a weboldalra, ahová feltöltik majd a videót.

Választható feladatok

A feltöltött videókat az iskola többi diákja is megnézheti, amennyiben az iskolának van olyan honlapja, ahova ezek feltölthetők, de akár más országokban tanuló diákokkal is megoszthatják a videók Google- vagy YouTube-linkjét, hogy ők is láthassák azokat.

A feladatot versenyként is végrehajthatják, úgy, hogy kijelölnek egy diákokból álló zsűrit, amely kiválasztja a videók közül a legjobbat, amelynek készítői díjat is kapnak. Ezáltal megnő az esély, hogy a diákok sokkal jobban törekednek majd arra, hogy minél „profibb” videókat készítsenek.

Linkek

Az óraterv a biztonságos internethasználatot támogató kézikönyvre épül: **„Web We Want – Online, egymás közt – Fiatalon és aktívan a neten”**, mely letölthető a következő weboldalról: www.webwewant.eu

A szerzői jogok megsértéséről:

Nominet (2012), Are you an accidental outlaw? (Akaratlan törvénytörtő vagy?) (online),

<http://accidentalloutlaw.knowthenet.org.uk/question1>


Creative Commons licenck: <http://creativecommons.org>

Szerkeszthető képek forrása: www.flickr.com

Szövegmozaik ábrák készítése a Textaizer Pro alkalmazással, mely letölthető a következő linkről:

<http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm>

A feladat rövid címe	A benned rejlő művész!
Szerző	Frans Nieuwenhuyzen, Hollandia
Téma	A benned rejlő művész
Kompetenciák	Kulturális tudatosság és kifejezőképesség / az anyanyelven folytatott kommunikáció / digitális kompetencia
Nehézségi szint	<input type="checkbox"/> Könnyű <input checked="" type="checkbox"/> Közepes <input type="checkbox"/> Nehéz
Korosztály	13-15 évesek
Időtartam	Két, egyenként hozzávetőleg 40 perces tanóra
A tanóra céljai	<ul style="list-style-type: none"> • Megmutatni, hogy minden diák művész, kreatív ember. • Megtanítani a diákoknak, hogy a művészeket és a művészi alkotásokat szabályok (törvények) védik.
Bevezető	<p>Az óra célja, hogy felfedezzük a bennünk rejlő művészt. A tanár kezdésként ismertesse a „művészek” gyakran használt definícióit: pl. egy művészeti tevékenységekkel foglalkozó személy. Ezután a YouTube weboldalon nézzenek meg egy művészről szóló filmet. Egy jó példa Jacob Collier zenész, aki számos hangszerezen játszik és egyben zeneszerző is:</p> <p>https://www.youtube.com/user/jacobcolliermusic</p> <p>Egy másik jó példa <i>Avery Molek</i>, aki, bár igen fiatal, remekül dobol:</p> <p>http://youtu.be/9uyDGEjv-vg</p> <p>(Nincs szükség regisztrációra, de az óra előtt ellenőrizze, hogy az Önök országából hozzáférhető-e ez a videó)</p> <p>Ezután a diákok készítenek majd egy kisebb kollázst egy számukra kedves művészről.</p> <p>Miután tanulmányozták az általuk kedvelt művészeket, és beszélgettek róluk, vezesse rá őket a művész szó tágabb jelentésének megfogalmazására.</p> <p>A művész olyan személy, aki alkot. Az interneten rengeteg alkotást találhatunk, beleértve zenei és filmes alkotásokat is. Az óra folyamán a diákok tanulnak majd a szerzői jogokról és a szellemi tulajdonról is.</p> <p>Végül a diákok egy „selfie-film” vagy prezentáció keretében bemutathatják magukat, mint művészt.</p>
Eszközök	Papír és ceruza Internetkapcsolat Okostelefon
1. lépés – (20 perc)	<p>A diákok feladatlapjáról olvassa fel azokat a részeket, amelyek arról szólnak, mit is jelent az, ha valaki művész.</p> <p>Kérje meg a diákokat, hogy írják le, milyen művészek lennének szívesen. Beszélgessenek erről padtársukkal. Ezután keressenek más, hozzájuk hasonló érdeklődésű művészeket.</p>

<p>2. lépés – (20 perc)</p>	<p>Páros munka: „Ki a kedvenc művészed?” Kérje meg a diákokat, hogy keressenek az interneten információkat a kedvenc művészükről, és készítsenek róla egy kollázst a</p> <p>Pic Collage </p> <p>Páros munka: „Ki a kedvenc művészed?” Kérje meg a diákokat, hogy keressenek az interneten információkat a kedvenc művészükről, és készítsenek róla egy kollázst a</p> <p>app Pic Collage. </p> <ul style="list-style-type: none"> • alkalmazással.APP store http://goo.gl/YZHq10 • Google Play http://goo.gl/pTWsrF . <p>A csapatok mutassák be kollázsukat egy másik csoportnak és magyarázzák el, miért azt a művészt választották.</p>
<p>3. lépés – (20 perc)</p>	<p>Gondolkodjunk el a művész szón. A tanulók fogalmazzák meg, hogy szerintük mit jelent az, ha valaki művész. Kis csoportokban osszák meg gondolataikat egymással. Megtanulják, mi kell ahhoz, hogy valaki művésszé váljon. Ehhez határozottan nem elég csupán tehetségesnek lenni. A diákok járjanak utána a „szerzői jogok” és „a szellemi tulajdon” kifejezések jelentésének. A fiataloknak szóló Web We Want kézikönyvet használva válaszoljanak a weboldalon, valamint a 6.2-es feladatlapon megtalálható kérdésekre. Meg kell tanulniuk, hogy a kreativitás szoros összefüggésben áll a szellemi tulajdonnal, illetve az erre vonatkozó szabályokkal.</p>
<p>4. lépés – (20 perc)</p>	<p>A diákok készítsenek egy filmet vagy egy prezentációt magukról, mint művészeiről.</p>
<p>Választható feladatok</p>	<p>A diákok keressenek olyan más iskolákban tanuló diákokat, akik ugyanezt az óratervet használták!</p>
<p>Linkek</p>	<p>http://youtu.be/9uyDGEjv-vg https://www.youtube.com/user/jacobcolliermusic</p>

FELADATLAPOK

1.1. Ha megtehetnék bármit, amit akarok

1.2. Az érem két oldala I

1.3. Az érem két oldala II

2.1. Eszközök és technológiák pedagógusoknak

3.1. Webes eszközök felhasználása matematikához

3.2. Erős jelszavak kialakítása

3.3. Blogok és wikik felhasználása matematikához

3.4. A Facebook felhasználása matematikához

4.1. Hol rejlik az igazság?

5.1. Michael Jackson „Privacy”

6.1. RAP IT UP


6.2. Minden művész te vagy




 **1. fejezet: Jogaid és kötelességeid a neten**

 **Óraterv: Alapvető WWW jogok****


 **Szerző:** Carsten Groene, Németország


 **Feladat:** Ha nem léteznének törvények és szabályozások, és bármit megtehetnél, mi lenne az? Írj le legalább 4 dolgot!

 **Feladat:** Gondold végig, ezek a tetteid mit jelentenének mások vagy a barátaid számára; járnának valamilyen negatív következményekkel a számukra?

 **2. feladat: Az Európai Unió Alapjogi Chartája**


Az EU egyik legfontosabb jogi dokumentuma „Az Európai Unió Alapjogi Chartája” (<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/?uri=CELEX%3A12012P%2FTXT>). Olvasd át az első, „Méltóság” című fejezetet, és keresd ki azokat a jogokat, amelyek szerinted a legfontosabbak az internethasználat tekintetében.

 **3. feladat: Ismerkedés a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” kézikönyvvel**

 **Feladat:** a „kereső olvasás” (angolul „scanning”) olvasási technikát alkalmazva (<http://www.aacc.edu/tutoring/file/skimming.pdf>) gyorsan furd át a „Web We Want – Internet, ahogy mi szeretnénk” című kézikönyvet, és keresd meg azokat a fejezeteket és oldalakat, amelyek az Európai Unió Alapjogi Chartájában leírt jogokkal foglalkoznak. Egy jog számos oldalon, és több fejezetben is előfordulhat.


jog	fejezet	oldal
1. cikk „Az emberi méltóság”		
7. cikk „A magánélet (...) tiszteletben tartása”		
11. cikk „A véleménynyilvánítás (...) szabadsága”		

 **1. Fejezet:** Online jogaim és kötelezettségeim

 **Óraterv:** Az érem két oldala I **

 **Szerző:** Carsten Groene, Németország

 **1. Feladat:** Jogaim és kötelezettségeim: Az érem két oldala?

 **Feladat:** Különböző jogok gyakran egybeesnek egy jogi kötelezettséggel, de két jogszabály látszólag szemben is állhat egymással. Az Európai Unió Alapjogi Chartája alapján (link), melyek azok a fontos WWW jogok, amelyek bizonyos helyzetben szemben állhatnak egymással? Egybeesnek ezek bizonyos jogi kötelezettségekkel? Egy jog több jogesetnek is lehet alanya

Egy jog adódik belőle szembenállása egy cikkel. #/ kötelezettség


1. cikk „Az emberi méltóság”

Cikk 7. cikk „A magánélet (...) tiszteletben tartása”

11. cikk „A véleménynyilvánítás (...) szabadsága”

Cikk 13. Cikk: „A művészet (...) szabadsága”

 **2. Feladat:** Alapjogok lehetséges megsértésének esetei

 **Feladat:** A kutatómunkád eredménye alapján írd le három olyan esetet, amelyekben a saját nemzeti törvényeitek szerint a jogaid sérülhetnek. Az esetleírások tartalmazzanak legalább egy helyes és egy helytelen példát.

1. Eset

2. Eset

3. Eset

**1. fejezet:** Jogaid és kötelességeid a neten**Óraterv:** Az érem két oldala (II) *****Szerző:** Carsten Groene, Németország**1. feladat:** A nemzeti törvényeink által meghatározott jogaim és kötelességeim

Az EU Chartában meghatározott megvizsgálandó jog: Jog
 a _____ (. számú cikk)




Feladat: az EU Chartában foglalt alapvető jogokat a különböző nemzeti jogszabályokban fejtik ki pontosan. Nézd át saját hazád nemzeti jogszabályainak az alábbi területeit:

- Alkotmányunk – főként az alapvető jogokkal foglalkozó részek
- Büntetőjog
- A szerzői jogokra vonatkozó jogszabályok
- Adatvédelmi jogszabályok

Keress olyan paragrafusokat, amelyek az EU Chartában meghatározott alapvető jogaidhoz kapcsolódnak, akár előírások, akár tiltó szabályozások.

Amit megtehetek	Jogok		Kötelességek		
	törvény	paragrafus	Kötelező / Tilos megtennem	törvény	paragrafus
1					
2					
3					
4					

 **2. Fejezet:** „Az információ nem egyenlő a tudással”, Albert Einstein

 **Óraterv:** Csatlakozz, alkoss és ossz meg

 **Szerző:** Fernando Campos, Portugália

A következő táblázat nem leterhelő eszközök és módszerek széles választékát kínálja diákoknak és tanároknak, hogy a tanítás és a tanulás is interaktívabbá váljon.

Feladat	Célok	Nyílt-forráskodú vagy meghatározott feltételek mellett elérhető	Mobil eszközök támogatása	FCToolkit elnevezések
1. Gondolattérkép	Hogyan készítsünk gondolattérképet? Közösen együttműködve vagy egyedül	1. Popplet 2. CMap Tools 3. Mindomo 4. FreeMind	1. Igen 2. Nem 3. Igen 4. Nem	Térkép
2. Kvíz	Különböző típusú kvízek létrehozása	1. Kahoot 2. HotPotatoes 3. Socrative 4. Quizwriter (kereskedelmi) Edmodo	1. Igen 2. Nem 3. Igen 4. Igen 5. Igen	Elkészítés
3. Videókonferencia Kommunikáció és videófelvétel	Videókonferencia rögzítésének folyamata	Google Hangout	Igen	Megbeszélés Közös munka
4. Videótár	Videók tárolása és megosztása	Youtube	Igen	Bemutató
5. Közös írás	Több felhasználó által, közösen megírt szöveg	TitanPad Google docs	1. Igen 2. Igen	Közös munka
6. Rögzítés és észrevételek	Audiovizuális felvételek értékelése csoportokra osztott diákok közreműködésével	1. Voice thread [kereskedelmi] 2. TeamUp	1. Igen 2. Nem	Álom/Cél Kérdés Észrevétel Kutatás

Feladat	Célok	Nyílt-forráskódú vagy meghatározott feltételek mellett elérhető	Mobil eszközök támogatása	FCToolkit elnevezések
7. QR kódok	QR kódok használata az oktatásban	http://goo.gl/AF7pPh (regisztrációköteles) http://goo.gl/Ua9txH (regisztrációköteles)	Igen	Elkészítés Kutatás
8. Wiki	Megbeszélés, ötletek megosztása	1. Google docs 2. PBworks	1. Igen 2. Igen	Közös munka
9. Weboldalak	Diákok egy csoportja vagy osztályok használatára személyes vagy nyilvános weboldalak készítése	1. Google oldalak 2. Weebly	1. Nem 2. Igen	Bemutató
10. Blog	Blog szerkesztése	1. Blogger 2. WordPress	1. Igen 2. Igen	Közös munka Bemutató
11. Az elkészítést segítő eszközök	Eszközök: szövegszerkesztés, prezentáció, táblázat	1. Libre Office 2. Polaris Office 3. Google Docs	1. Nem 2. Igen 3. Nem	Elkészítés Bemutató
12. Hanganyag	Hanganyag rögzítése és szerkesztése	Audacity	Nem	Elkészítés Bemutató
13. Képek	Képszerkesztés	1. Gimp 2. Inscap 3. Photoscape	1. Nem 2. Nem 3. Igen	Elkészítés Bemutató
14. Videó	Szerkesztés és videólejátszók	1. VSDC ingyenes videószerszítő 2. VLC	1. Nem 2. Igen	Elkészítés Bemutató
15. Kiterjesztett valóság	Tárgyakra vagy helyekre vonatkozó információk előállítása QR kódok segítségével	1. Aurasma 2. Google Goggles	1. Igen 2. Igen	Elkészítés Bemutató



3. fejezet: Részvétel – Élet a neten



Óraterv: Matematikatanulás 2.0 *-**



Szerző: Irina Vasilescu, Románia



1. lépés Webes eszközök felhasználása matematikához



1. Szerinted a következő eszközök közül melyek lehetnek hasznosak matematikai feladatok végrehajtásához? (Válasz: igen / nem.)?

Blogok _____ Wikik _____ Játékok _____ Twitter _____

E-mail _____ Facebook _____ Chat vagy hasonló alkalmazások

_____ Internetes keresők _____ Google Drive _____



2. Milyen előnyökkel jár ezen eszközöknek a matematikai feladatokhoz való felhasználása a személyes interakcióval szemben? Például egy gátlásosabb diák számára egyszerűbb lehet kifejtene a véleményét a neten, mint személyesen az egész osztály előtt.



3. Az alábbi lehetőségek közül melyek lehetnek az internetnek a matematikaórán való felhasználásának előnyei (E) és hátrányai (H)?

- Azonnali hozzáférés különböző információkhoz _____
- Távolsági kommunikáció _____
- Vírusok vagy spam (levélszemét) kockázata _____
- Hamis felhasználói profilok _____
- Hatalmas mennyiségű oktatási források _____
- Egyszerűbb kommunikáció a tanárral _____
- Reklámok _____
- Internetes fordítóprogramok _____
- A négy fal között eltöltött sok idő _____
- Saját időbeosztás követése _____
- Munkánkat többen láthatják _____
- Az üzenet vagy a tartalom megértése _____



4. Számold össze, hány lehetőséget jelöltél meg előnyként és hányat hátrányként, majd számold ki az előnyök és hátrányok hányadosát (E/H)! Az eredményként megkapott érték nagyobb, vagy kisebb, mint 1? Hogyan értelmeznéd eredményedet?



Szerinted a sok résztvevős online játékok (MMO vagy MO játékok) is hordoznak veszélyt magukban? Amennyiben igen, írd erre néhány példát!



Mi volt a legrosszabb olyan élményük, ami az online játék során folytatott nem biztonságos viselkedéshez kapcsolódott? Hogyan kerülhetted volna el ezt a helyzetet?



Ha egy online játéktársad azt kérné tőled, hogy találkozzatok személyesen is, vagy rákérdezne személyes adataidra, mit tennél?



3. Fejezet: : Webes tevékenységek



Óraterv: : Matematikatanulás 2.0 *-**



Szerző: Irina Vasilescu, Románia



1. Feladat: Értékelj egy blog az alábbiakban felsorolt, matematikai feladatok megoldását segítő, lehetséges felhasználási módjait egytől (haszontalan) tízig (leghasznosabb):

- ötlet magyarázat/szójegyzék
- Órai jegyzetek megosztása
- Prezentációk és más órai anyagok használata
- Közlemények megosztása
- Feladatok gyakorlása
- Osztálytársakkal vagy más iskola tanulóival történő együttműködés/projektmunka
- Esettanulmányok
- Matematika a való életben
- „a hét problémája”
- Áttekintés



A bloghasználat néhány szabálya:


- Soha ne posztolj a blogodon de még a profilodon se személyes adatokat vagy téged ábrázoló képeket
- Soha ne feledkezz meg a szerzői jogokról.
- Ne felejtse el, hogy a blogod nyilvános, így az a szülők és tanárok számára is látható, illetve másokkal is megosztható.
- A hozzászólásokra vonatkozó beállításokat úgy add meg, hogy azok ne jelenhessenek meg anélkül, hogy te átnézted és jóvá nem hagyta volna azokat.
- Gondolkozd mielőtt a saját blogodon vagy kommentben bármit is posztolsz!
- Tudd, hogy hogyan lehet egy nemkívánatos felhasználót jelenteni vagy blokkolni.
- Sose oszd meg személyes irataidat, igazolványaid számát!
- Ha több szerzőnek is engedélyezed, hogy bejegyzéseket írjon a blogodra, megfelelően állítsd be a jogosultságaikat.
- Ha hozzászólást írsz, légy mindig olyan udvarias, mintha az iskolában lennél. A hozzászólásaid legyenek hasznosak és igazak.
- Ha olyasmit látsz a képernyődön, aminek nem kellene ott lennie, ezt azonnal jelezd a szüleidnek vagy a tanárodnak!



2) Feladat: Párokban dolgozva találjatok ki további szabályokat, majd írjátok fel azokat a táblára. Ezután válasszátok ki a tíz leghasznosabb szabályt és írjátok meg a Bloggerek Nyilatkozatát.

 **3. fejezet:** Részvétel – Élet a neten

 **Óraterv:** Matematikatanulás 2.0 *-**


 **Szerző:** Irina Vasilescu, Románia

 **1. feladat:** Tegyük fel, hogy a statisztikák szerint a Facebook felhasználóinak korbeli eloszlása a következő táblázat által tartalmazott adatoknak felel meg. Ábrázold ezeket az adatokat egy kördiagramon.

Korosztály (életév)	Százalék
13-17	14,8%
18-24	32,3%
25-34	26,6%
35-44	13,2%
44-54	7,2%
55-64	3,5%
64+	2,4%

 **2. feladat:** Válaszolj a következő kérdésekre:

Milyen gyakran nézed meg a Facebook hírfolyamodat?

 Mire használod a Facebookot? Néhány példa: chat, fotók posztolása, kapcsolattartás a barátaimmal, posztolás az életem fontosabb eseményeiről, fotók feltöltése, játék stb.

 Nevez meg 5 olyan, rád vonatkozó információt, amelyet nem kellene a profilodban megadnod!



Használtad a Facebookot valaha is iskolai feladatokhoz?



Szerinted lehetne arra használni? Hogyan?



Az alábbi listából válaszd ki a 3 legjobb lehetőséget arra, ahogyan a Facebookot felhasználhatod a matekfeladatokhoz:

- Egy Facebook csoport létrehozása az osztály számára, információk megosztásához és a különböző feladatok megoldásának feltöltéséhez
- Időbeosztás készítése különböző eseményekhez
- Csoportmunka folytatása
- Órai jegyzetek feltöltése a hiányzók számára
- Multimédiás források megosztása
- A gátlásosabb diákok bevonása
- Emlékeztetők, hirdetések, közeledő határidők közzététele
- Oktatási célú alkalmazások használata
- A diákok közötti kapcsolatok javítása
- Együttműködés folytatása más iskolákkal
- Szavazások lebonyolítása



Ismersz a matematikához kapcsolódó Facebook oldalakat?

Négyfős csoportokban írjatok 5 netikett- és biztonsági szabályt egy matematikával foglalkozó Facebook csoport számára.

**4. Fejezet: Identitás kialakítása****Óraterv: A (valós) identitásom******Szerző: Martina Kuplíková, Csehország**

Tölts ki önállóan az alábbi táblázatot, amely segít jobban megismerni saját identitásodat.

Ki vagyok én (offline)?		Ki vagyok én (offline)?		Ki vagyok én (offline)?	
Barátságos		Barátságos		Barátságos	
Kedves		Kedves		Kedves	
Illedelmes		Illedelmes		Illedelmes	
Bátor		Bátor		Bátor	
Gonosz		Gonosz		Gonosz	
Rosszindulatú		Rosszindulatú		Rosszindulatú	
Lelkiismeretes		Lelkiismeretes		Lelkiismeretes	



A következő táblázatba írd 5 rád jellemző tulajdonságot!

Ki vagyok én (offline)?		Ki vagyok én (offline)?		Ki vagyok én (offline)?	

Most pedig párokban vagy háromfős csoportokban beszéljétek meg válaszaitokat! Tényleg olyan jól ismeritek egymást, mint gondoltátok? Online vagy offline identitásod, azaz személyiséged hasonlít jobban ahhoz, amilyen ember szeretnél lenni?



5. Fejezet: Legértékesebb kincsünk: a magánélet



Óraterv: Michael Jackson "Privacy"



Szerző: *Miguela Fernandes, Portugália*



Miről szól a dal?



Beszélgetsek a dal üzenete és az internet közötti kapcsolatáról



Mutassatok be néhány ezekhez hasonló, a való élethez kapcsolódó szituációt, amelyekre a dal vonatkozhat.

„Már nincs második esélye, kigúnyolták és zaklatták.”

„Kérlek mondd, miért?”

„Nincs mit megtanulni, a tiszteletet nem adják, ki kell érdemelni.”

„Ne sértsd meg a becsületemet.”

**6. Fejezet: A benned rejlő művész****Óraterv: RAP-IT-UP******Szerző:** *Anglea Capezzuto, Olaszország*

Javaslat: A diákok csoportban dolgozva töltsék ki a feladatlapot, de a tanár csak akkor fogadja el azokat, ha a csoport minden tagja kitöltötte a sajátját is.

1. Rész: Kalózkodsz? <i>Szerzői jogok megszegése/megsértése.</i>	Nem mindig könnyű átlátni, hogy mi áll szerzői jogvédelem alatt, és ezeket a tartalmakat hogyan is lehet legálisan felhasználni.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Teszteld a tudásod – az alábbiakban sérül-e a szerzői jog?
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Olyan online szolgáltatók dalaiból válogatni, amelyeknek szerződése van a jogtulajdonosokkal (pl. Spotify)
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy híres, szerzői joggal védett kép feltöltése (a jogtulajdonos tudtával vagy anélkül).
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Letöltés iTunes-ról
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy általad készített koncertfelvételt feltöltése, miközben a koncertjegyven feltüntették, hogy videófelvétel készítése nem megengedett.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Más szerző blogjáról közzétenni egy bejegyzést a te blogodon az eredeti link feltüntetésével, miközben a másik bloggertől nem kértél erre engedélyt.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy eseményről valaki más által készített videófelvétel megtekintése, ahol a felvétel rögzítése nem volt engedélyezve.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy általad készített koncertfényképet megosztani, miközben a jegyen feltüntették, hogy videófelvétel készítése nem engedélyezett.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy éppen népszerű dal szövegének/akkordjainak közzététele egy személyes honlapon vagy közösségi oldalon.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy hírességről általad, nyilvános helyen készített kép közzététele.
<input type="checkbox"/> Igen <input type="checkbox"/> Nem	Egy cikk idézése a szerző és a link feltüntetésével (előzetes engedélyt nem kérve).
	Miután végeztél, ellenőrizd a válaszaidat: www.webwewant.eu (43. Oldal) Beszéljétek meg az eredményeket az osztállyal. Mit tudtál meg az eredményekből? _____ _____

2. rész:

Mások azt tehetnek a te műveiddel amit csak akarnak?

Töltsd fel az általad készített tartalmat.

Milyen tartalmat töltöttél fel az internetre, és milyen érzés, hogy mások akármit csinálhatnak a te saját műveddel?

Feltöltött tartalom:

Mi zavar?:

Harmadik rész:

Hogyan és mennyire védheted meg az általad készített tartalmat?

The Creative Commons Weboldal

Látogass el a Creative Commons weboldalra a következő címen:

<http://creativecommons.org/licences> és válaszolj a logók jelentésével kapcsolatos kérdésekre, illetve, hogy mit csinálhatsz az általuk megjelölt tartalmakkal.

Mit csinálhatsz az alábbi logókkal megjelölt tartalmakkal (saját szavakkal válaszolj, ne másold ki a választ!)?



Milyen számodra is hasznos és szerzői jogoktól mentes oldalak használatát javasolja a Creative Commons weboldala?

4. Rész:
Feladat
(p.1)

Hallgasd meg a tanárodát, aki elmondja, hogy miről is kell szólnia a megoldásodnak. (Felvázolja az előtted álló helyzetet).

A társaddal közösen döntsétek el:

a. A kiválasztott országokat (a tanár által megadott listából kiválasztva)

b. A választott országokat első betűjétől kiindulva az utolsóig, írjatok minden betűhöz egymás után egy az adott betűvel kezdődő főnevet vagy igét, amely szerintetek jellemző az országra:

Első betű	Második betű	Harmadik betű	Negyedik betű	Ötödik betű	Hatodik betű

Ha van internet-hozzáféréseitek, akkor az alábbi link lehet a forrásotok: www.wordreference.com, illetve használhattok megbízható papíralapú kétnyelvű szótárat is, de amúgy semmi szükség túl bonyolult szavakra!

c. A diák(ok) vagy élőben rappelnek, vagy a prezentáció alatt hangalámondást alkalmaznak. Írd le a választásodat:

d. Írd le a b táblázat segítségével a közösen megalkotott verset, valamint azt, hogy ki adja elő és ki rögzíti.

Vagy

Írd le a rapszám szövegét diákra (hangalámondás is lehetséges), valamint, hogy ki a szerzője és ki mutatja be a diákat.

Tüntesd fel, hogy a képek/zene/egyéb internetes anyagok honnan származnak:

e. Azt a C.C. licenst, amelyik a legjobban illik a reklámotokhoz. Írd le, hogy miért ezt a licenst választottátok?

**6. Fejezet: A benned rejlő művész****Óraterv: A benned rejlő művész! ******Szerző: Frans Nieuwenhuyzen, Hollandia**

A múlt héten videókat nézegettem a YouTube-on, és egyszer csak rábukkantam egy nagyszerű fiatal művész videójára. Igazi profiként dobolt, teljesen lenyűgöző volt. Neked is muszáj ezt megnézned! Keress rá a nevére: Avery Molek. A legjobb művész, akit valaha is láttam!



Ez egy tipikus párbeszéd, amit akár a múlt héten vagy ma reggel folytathattál volna. Tegyük fel, hogy éppen megnézted a telefonodon vagy a gépeden, hogy igaz-e a történet (nézd meg!). Barátaiddal, ismerőseiddel gyakran beszélgettek művészekről? Ismersz művészeket? Írd le a nevét olyan művészeknek, akiket ismersz, vagy akiről már hallottál, és írd le azt is, hogy milyen művészeti ággal foglalkoznak.

Név:**Művészeti ág:**

Előfordulhat, hogy világhíres művészek neveit írtad le. Ismersz helyi művészeket is? Ha igen, írd le a nevüket. Ők milyen művészeti ágat képviselnek?

Név:**Művészeti ág:**



Mindig érdekes megfigyelni, nézni a művészeket. De vajon miért van ez így?



A legtöbb művész nagyon különleges ember. Különleges adottságuk vagy tehetségük van. Ebből a szempontból nagyon szerencsések. Te is vágysz néha arra, hogy legyen valamilyen különleges tehetséged? Milyen művész szeretnél lenni?



Az interneten rengeteg információt találhatsz a kedvenc művészedről. Párokban készíthettek egy kollázst a kedvenc művészetekről. Ezt megtehetitek egy okostelefon használatával, de egy számítógépen is készíthettek egy prezentációt.

Ha okostelefonnal készíted el a kollázst, használhatjátok a következő alkalmazást:

Pic Collage – (<http://pic-collage.com/>)



Ha számítógéppel készíted el a kollázst, használhatjátok a PowerPoint, a Google Presentation, a Prezi vagy az Animoto programok valamelyikét. Keressetek rájuk az interneten.

Amikor elkészültetek a kollázzsal, mutassátok meg egy másik csoportnak.

Gondkoldj el egy kicsit a „művész” szón. Elég sok mindent leírtál már a művészekről. Itt egy lista olyan szavakból, melyek összefüggésben állnak a „művészekkel”. Írj egy pár mondatot az itt található szavak felhasználásával.

alkotás
munka

technika
tanulás

játék
tehetség

szerencse
képességek

előadás
hobby



Mondataidat olvasd fel egy négyfős csoportnak!

Keress rá az interneten arra, hogy „hogyan legyünk művészek” Írj le legalább 4 dolgot, amit megtudtál arról, hogy hogyan „válhat valakiből művész”.



Információ:

Ha képeket, filmeket vagy hanganyagokat használsz fel, mindenképpen járj utána, hogy az anyag törvényes forrásból származik-e, és hogy felhasználhatod-e azt a kollázssod elkészítéséhez. Ha a Google-lal keresel képeket, használd a részletes keresőt, és itt nézd meg a „felhasználási jogok” menüben található lehetőségeket. A legördülő menüből válaszd ki a megfelelő felhasználási feltételeket! Így már biztos lehetsz benne, hogy törvényesen használod fel a talált információkat.



Mi az, hogy művész?

Egy művész olyan személy, aki alkot valamit. Azaz nem csak az számít művésznek, aki például zongorázni tud. Mitől lehet egy pék művész? Vagy egy kertész? Vagy egy játék programozó?

Pék: _____

Kertész: _____

Játék programozó: _____



Próbáld meg kitalálni egy vagy két olyan foglalkozást, amit szívesen végeznél, és amely arra is lehetőséget nyújt, hogy művész is legyél! Írj le ide néhány ilyen foglalkozást!

Ha zenét, videót vagy fotót készítene, művét könnyen megoszthatja Amennyiben Ön létrehoz valamit, munkája eredményének Ön a tulajdonosa. Az interneten nagyon egyszerű mások alkotásait megosztani. Gondolkodjunk el ezen egy pillanatra. Nyissa meg a **Web We Want** weboldalt, és töltsse le innen a kézikönyvet. Nyissa ki a 6. fejezetnél, olvassa el a szöveget, és végezze el a feladatokat.



Most, hogy már mindent tud a szerzői jogokról és a szellemi tulajdonról, válaszoljon a kérdésekre:

1. Az alábbiak közül mely cselekmény(ek) illegális(ak)?

- a. Zenehallgatás a megfelelő szerzői jogi engedélyekkel rendelkező szolgáltatók által működtetett internetes streamekről
- b. Letöltés az iTunes-ról.
- c. Egy olyan videó megtekintése, amelyet valaki egy olyan koncerten vett fel, ahol megkérték a közönséget, hogy ne készítsenek felvételeket
- d. Zenehallgatás és letöltés a megfelelő szerzői jogi engedélyekkel nem rendelkező szolgáltatók által működtetett internetes streamekről

2. Törvényes dolog újrapiublikálni egy teljes cikket a szerző engedélye nélkül úgy, hogy feltüntetjük a cikk szerzőjét, és beillesztjük az eredeti cikkre mutató linket?

Ön is művész?

Milyen művész? Sokat tanult művészekről. Tisztáznia kell milyen művész is Ön? Zenész, táncos vagy színházi előadó, esetleg képeket fest, fotóz vagy szobrokat készít? Esetleg kiváló lovas, remekül főz vagy programoz?

Írja le miben tehetséges. Nem kell a legjobbnak lenni! Csak Önről szól ez, senki másról:



Készítsen egy 'selfie-filmet' vagy prezentációt a saját "művészetéről".

A selfie-filmhez használja a telefonját (ha van) vagy videokamerát. Készítsen egy rövid klipet magáról, a művészeiről. Figyelem: nem kell tudni zongorán játszani. Ha Ön a sport terén művész, az is jó. A tevékenység közben filmezze magát!

Töltse fel a filmet a YouTube-ra és jelölje be: 'artistinme'. Használja az egyik YouTubeon elérhető zenét film aláfestéséhez.

Prezentációhoz használhatja a fent említett programokat.

Képek és linkek listája:

https://openclipart.org/image/300px/svg_to_png/3989/JPPortugall_icon_microphone.png (Nincs szükség regisztráláshoz)

<https://openclipart.org/detail/25595/Brush-by-Andy> (nincs szükség regisztráláshoz)

<http://pixabay.com/nl/youtube-multimedia-media-buis-344105/> (Nincs szükség regisztráláshoz)

További információkra, vagy tanácsokra lenne szüksége? Lépjen kapcsolatba az Insafe hálózatnak az Ön országában dolgozó képviselőivel.

Ausztria www.saferinternet.at

Belgium www.clicksafe.be

Bulgária www.safenet.bg

Ciprus www.cyberethics.info

Csehország www.saferinternet.cz

Észtország www.targaltinternetis.ee

Dánia www.medieraadet.dk

Finnország www.meku.fi/fisic

Franciaország www.internetsanscrainte.fr

Németország www.clicksafe.de

Görögország www.saferinternet.gr

Magyarország www.saferinternet.hu

Izland www.saft.is

Írország www.webwise.ie

Olaszország www.saferinternet.it

Lettország www.drossinternets.lv

Litvánia www.draugiskasinternetas.lt

Luxemburg www.bee-secure.lu

Málta www.besmartonline.org.mt

Hollandia www.veiliginternetten.nl

Norvégia www.medietilsynet.no

Lengyelország www.saferinternet.pl

Portugália www.internetsegura.pt

Románia www.sigur.info

Oroszország www.nedopusti.ru

Szlovákia www.zodpovedne.sk

Szlovénia www.safe.si

Svédország www.medieradet.se

Egyesült Királyság www.saferinternet.org.uk

Impresszum

Kiadás:

A European Schoolnet kiadványa

Készült az Insafe hálózattal együttműködésben, a Liberty Global és a Google támogatásával

Kiadás éve: 2015

Design: Iddifix

Szerzői jogok

Cím: Web We Want – Kézikönyv pedagógusok számára

ISBN: 9789491440878

EAN : 9789491440878

Szerzői jogok: Szerzői jogok: Ez a kiadvány a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY4.0) licenc alatt került kiadásra.

E licenc másolatát megtekintheti a következő weboldalon::

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

